

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЛИЦЕЙ № 107»

РАССМОТРЕНО

[МО учителей начальных
классов]



[Шевелева А.В.]

Приказ № 1 от «31» августа
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

[Заместитель директора по
УРВ]



[Байбулатова О.В.]

Приказ № 1 от «31» августа
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

[Директор МОУ «Лицей №
107»]



[Шеремет И.А.]

Приказ № 1 от «31» августа
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 2-4 классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе. На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение.

Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике. **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; *работа с информацией:*
- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия: *самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; • выстраивать последовательность выбранных действий; *самоконтроль:*
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится: • объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс

№ урока	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1	Произведения о Родине. Ф. Савинов «О Родине»	1	0	0		<p>– Читать произведения о Родине.</p> <p>– сравнивать загадки, шутки, потешки, указывать на их особенности;</p> <p>– самостоятельно читать молча слова и текст;</p> <p>– находить и самостоятельно читать фамилию автора, заглавие;</p>	устный опрос	компьютер, проектор
2	Стихи о Родине. И. Никитин «Русь»	1	0	0			устный опрос	
3	Рассказы о Родине. С. Романовский «Русь»	1	0	0				
4	Произведения о Родине. С. Романовский «Слово о Русской земле»	1	0	0		– сравнивать разные по жанрам произведения;		

					– выполнять задания под рубрикой «Проверь себя»		
5	Стихи современных поэтов о Родине. С. Прокофьев «Родина». Дополнительное чтение: Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну...»	1	0	0	Уметь сравнивать разные по жанрам произведения	устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
6	Произведения фольклора. Народная песня «Я с горы на гору шла...». Загадки	1	0	0	Осознавать и объяснять понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность	устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
7	Былина «Как Илья Муромец богатырем стал»	1	0	0	Сравнивать героев и анализировать		
8	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	1	0	0			
9	Произведения устного народного творчества. Шутка, считалка, потешка, пословицы. Дополнительное чтение: песенки, приговорки, небылицы, докучные сказки, пословицы, поговорки, загадки	1	0	0	Понятия «герой», «былинный герой». Составление рассказа «Илья Муромец – былинный герой» Понятия «шутка», «считалка», «прибаутка», «потешка», «пословица»		
10	Проверь себя. Викторина по пройденному материалу.	1	1	0	Классифицировать изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, или теме, или авторской принадлежности.	письменный опрос	компьютер, проектор
11	Стихи о детях. А. Барто «Катя».	1	0	0	Умение: – выделить пословицы о труде в	устный	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	Дополнительное чтение: Б. Заходер «Перемена»			тексте; – правильно называть произведение; понимать главную мысль; – находить части в тексте; – сравнивать стихи, рассказы, сказки; – определять жанр произведения; – пересказывать по плану кратко и подробно; – составлять схематический план	опрос	
12	Произведения С. Баруздина о детях. «Стихи о человеке и его словах», «Как Алешке учиться надоело»	1	0	0		
13	Произведения о детях. Е. Пермяк «Сморозинка». Дополнительное чтение: С. Михалков «Прогулка»	1	0	0	Составление плана. Выразительное чтение произведения.	устный опрос компьютер, проектор
14	Слушание произведений о детях. Н. Носов «Заплата». Г. Сапгир «Рабочие руки». Дополнительное чтение: нанайская сказка «Айюга»	1	0	0	Сравнивать басни И.А. Крылова, Л.Н. Толстого и Эзопа по форме и структуре. Классифицировать изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, или теме, или авторской принадлежности.	устный опрос компьютер, проектор
15	Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л. Толстой «Страшный зверь». Дополнительное чтение: Я. Аким «Жадина»	1	0	0	Выбирать и читать книги по изучаемому разделу.	устный опрос компьютер, проектор
16	Слушание произведений о детях. М. Зощенко «Самое	1	0	0	– Заучивать наизусть басни, стихотворения; – подбирать пословицы по теме	устный опрос компьютер, проектор

	главное»				произведения;		
17	В. Сутеев «Кто лучше?». Дополнительное чтение: Л. Осева «Волшебная иглочка»	1	0	0	– сравнивать произведения раз- ных жанров; – самостоятельно работать с произведениями для дополни- тельного чтения;	устный опрос	компьютер, проектор
18	Произведения о детях. А. Митта «Шар в окош- ке». Е. Пермяк «Две посло- вицы». Дополнительное чтение: В. Берестов «Прощание с другом»	1	0	0	– отвечать на вопросы после прочитанного произведения	устный опрос	компьютер, проектор
19	Произведения для детей. Л. Пантелеев «Две ля- гушки». Дополнительное чтение: В. Катаев «Цветик- семицветик»	1	0	0	Развитие навыков чтения, чита- тельских умений (определять жанр, тему, объяснять заголо- вок, пересказывать), нравствен- ное воспитание	устный опрос	https://resh.edu.ru/su bject/32/2/ компьютер, проектор
20	В. Беспальков «Совуш- ка». Литературные (ав- торские) сказки	1	0	0			
21	В. Сутеев «Снежный зайчик	1	0	0	Сравнивать произведения фольклора народов мира, про- изведения фольклора и автор- ские произведения.		
22	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1	0	0			
23	Братья Гримм «Малень- кие человечки». Допол- нительное чтение: Братья Гримм «Три брата»	1	0	0	Развитие навыков чтения, чита- тельских умений (определять жанр, тему, объяснять заголо- вок, пересказывать), нравствен- ное воспитание	устный опрос	компьютер, проектор
24	Авторские сказки. Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» Допол-	1	0	0		устный опрос	https://resh.edu.ru/su bject/32/2/

	нительное чтение «Принцесса на горошине»							
25	Литературные (автор- ские) сказки. Братья Гримм «Семеро храбрецов»	1	0	0		Сравнивать произведения фольклора народов мира, про- изведения фольклора и автор- ские произведения.		
26	Проверь себя	1	1	0		Сравнивать произведения фольклора народов мира, про- изведения фольклора и автор- ские произведения.	письменный опрос	
27	Произведения о родной природе. А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Г. Скребицкий «Осень». Дополнительное чтение: М. Пришвин «Осеннее утро»	1	0	0		– Выражать при чтении свое отношение к различным состо- яниям природы; – выразительно читать стихо- творения, передавая свои чув- ства; – понимать главную мысль; – выделять голосом обращения в тексте;	устный опрос	
28	Произведения о родной природе. Э. Шим «Белка и во- рон», Е. Трутнева «Осень»	1	0	0		– самостоятельно читать абзацы текстов, отрабатывая правиль- ность и беглость чтения; – выполнять творческие рабо- ты: сочинять стихи по за- данной рифме, рассказы, сказки с героями прочитанных произ- ведений		
29	А. Сладков «Эхо». Дополнительное чтение: А. Твардовский «Начало осени»	1	0	0		Сравнивать художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по те- мам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон).	устный опрос	https://resh.edu.ru/su bject/32/2/
30	Загадки. Н. Рубцов «У сгнившей лесной из-	1	0	0		Находить в текстах произведе- ний повествования и описания		

	бушки...». М. Пришвин «Недосмотренные грибы»				и указывать их особенности. Находить в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их. Находить и вписывать пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы			
31	Э. Шим «Храбрый опенок». Дополнительное чтение: А. Майков «Осень»	1	0	0		тест		
32	Проверь себя Викторина по пройденному материалу.	1	1	0				
33	Произведения о зиме З. Александрова «Зима» Дополнительное чтение К. Ушинский «Проказы старухи-зимы»	1	0	0			устный опрос	компьютер, проектор
34	Научно-познавательные и художественные произведения о зиме. С. Иванов «Каким бывает снег». Дополнительное чтение: С. Есенин «Пороша»	1	0	0				
35	Рассказы о природе. И. Соколов-Микитов «Зима в лесу»	1	0	0				
36-37	Сказки о природе. Э. Шим «Всем вам крышка». К.	2	0	0				
38	Русская сказка «Дети Деда Мороза». Дополнительное чтение: немецкая сказка «Ба-	1	0	0				
					– бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений; – пересказывать рассказ или сказку по готовому плану; – объяснять авторскую точку зрения; – сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений; – объяснять поступки героев и свое отношение к ним; – передавать интонацией свое отношение к читаемому; – различать авторские и народные сказки; – самостоятельно выполнять задания по теме («Проверь себя»); – оценить свои знания («Это я знаю и могу выполнить» или «Этого я еще не знаю»)			

	бушка Метелица»							
39	Рассказы и сказки о природе. М. Пришвин «Деревья в лесу»	1	0	0		Выделять особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте. Сравнивать научно-популярные произведения по жанрам (сказка и рассказ) и темам. Пересказывать текст о предметах, животных, человеке или явлении природы, точно излагая факты. Собирать информацию и оформлять её в виде схем и таблиц		
40	Стихи русских поэтов. И. Суриков «Детство»	1	0	0		Сравнивать сказки литературные и фольклорные.	устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
41	Литературные сказки. В. Даль «Девочка Снегурочка»	1	0	0		Классифицировать произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности.		
42	Литературные сказки. В. Даль «Девочка Снегурочка»	1	0	0		Определять положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение.		
43-44	Сказки народные и литературные. Русская народная сказка «Снегурочка»	2	0	0		Воспроизводить текст произведения (пересказ подробный и краткий)		
45-46	Сказки народные и литературные. Русская народная сказка «Снегурочка» (продолжение). Дополнительное чтение:	2	0	0				

	японская сказка «Журавлиные перья»							
47	Стихи русских поэтов. Н. Некрасов «Саша». Дополнительное чтение: В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза»	1	0	0		– Наизусть рассказывать 2–3 стихотворения; – пословицы о дружбе и труде. Умение: – соотносить пословицы и поговорки с основной мыслью произведения; – объяснять поступки героев произведений, выражать свое отношение к ним	устный опрос	компьютер, проектор
48	Научно-познавательные рассказы. Г. Скребницкий, В. Чаплина «Как белочка зимует»	1	0	0			компьютер, проектор	
49	И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу» И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?»	1	0	0				
50	Литературное Слушание В. Одоевский «Мороз Иванович»	1	0	0				
51	Коллективное творчество «Царство Мороза Ивановича»	1	0	0				
52	Проверь себя. Работа по тексту «Царство Мороза Ивановича»	1	1	0			письменный опрос	компьютер, проектор
53	Стихи современных поэтов. С. Михалков «В снегу стояла елочка»	1	0	0		Выразительно читать отрывки из изучаемых произведений (логические ударения, знаки препинания)	устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
54	Книги Х.-К. Андерсена. Дополнительное чтение: Х.-К. Андерсен «Ель»	1	0	0				

55-56	Рассказы для детей. А. Гайдар «Елка в тайге»	2	0	0				
57	Стихотворения о Новом годе Маршак «Декабрь». Книги С. Маршака	1	0	0				
58	Произведения о Новом годе. С. Городецкий «Новогодние приметы»	1	0	0				
59	Проверь себя Самостоятельное составление плана по произведению «Новогодние приметы»	1	1	0		Развитие речи учащихся, умения работать с произведениями, определение уровня начитанности – наизусть 1–2 стихотворения по теме– 3–5 фамилий авторов, которые пишут о животных. Умение: – различать народные песни, загадки, сказки, народные и авторские сказки; – отличать реальные события от волшебных; – находить в тексте пословицы и уметь их объяснять; – рассказывать сказку или ее часть близко к тексту; – сочинять сказки с героями народных сказок, продолжение сказки; – отбирать в библиотеке книги о животных; – составлять книгу-самоделку о героях-животных; – иллюстрировать понравив-	письменный опрос	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
60	Книги о Новом годе для детей.	1	0	0				
61	Идет волшебница зима.	1	0	0				
62	Народная песня «Буренушка». В. Жуковский «Птичка». Дополнительное чтение: К. Коровин. «Баран, заяц и еж»	1	0	0				

				<p>шийся эпизод произведения; – находить ответы на вопросы, подтверждая текстом; – давать характеристику героям и их поступкам</p>			
63	К. Ушинский «Кот Васька». Е. Благинина «Голоса леса». Произведения фольклора (считалка, загадки)	1	0	0		устный опрос	компьютер, проектор
64	Рассказы и стихи о животных. М. Пришвин «Старый гриб». П. Комаров «Олененок». Дополнительное чтение: Н. Рубцов «Про зайца»	1	0	0	Выразительно читать отрывки из изучаемых произведений (логические ударения, знаки препинания)	устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
65	Рассказы о животных. К. Ушинский «Лиса Патрикеевна» П. Комаров «Олененок» Дополнительное чтение Е. Чарушин «Перепелка»	1	0	0			
66-67	В. Бианки «Еж спаситель». Дополнительное чтение: М. Пришвин «Журка»	2	0	0			
68	М. Дудин «Тарыбары...». Дополнительное чтение: В. Бианки «Хвосты»	1	0	0	Развитие восприятия художественного произведения, выделение главной мысли, развитие навыков выразительного чтения	устный опрос	компьютер, проектор
69	Литературные	1	0	0	Учиться читать слова в соот-	устный	https://resh.edu.ru/su

	(авторские) сказки. К. Ушинский «Плутиска кот». Дополнительное чтение: К. Паустовский «Барсучий нос»			ветствии с орфоэпическими нормами: что, чтобы, сегодня, конечно, первого и т. д. Читать выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).	опрос	bject/32/2/	
70-71	Народные сказки. Русская народная сказка «Журавль и цапля». Дополнительное чтение: африканские сказки «О том, как лиса обманула гиену»	2	0	0	Использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге.	устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
72	Русская народная сказка «Зимовье зверей» Дополнительное чтение Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь»	1	0	0	Выделять в тексте описания картин природы, предметов, героев.		
73	Литературные (авторские) сказки. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича» (продолжение).	1	0	0	Сравнивать повествование и описание в текстах произведений разных жанров		
74	Дополнительное чтение: Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка»	1	0	0	– Выделять признаки сказки; – правильно называть произведение;	Тест	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
75	Русская народная сказка	1	0	0			

	«Белые перышки»					– составлять схематический план; – пересказывать подробно и сжато по готовому плану	устный опрос	
76-77	Сказки о животных Проверь себя.	2	0	0				
78-79	Украинская сказка «Колосок». Дополнительное чтение: французская сказка «Волк, улитка и осы»	2	0	0		– Выделять признаки сказки; – правильно называть произведение; – составлять схематический план; – пересказывать подробно и сжато по готовому плану	устный опрос	компьютер, проектор
80-81	Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать»	2	0	0				
82-83	Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг»	2	0	0		– Выделять признаки сказки; – правильно называть автора и название произведения; – выразительно читать отрывок из произведения при повторном чтении; – пересказывать подробно, сжато по готовому плану	устный опрос	компьютер, проектор http://www.portalschool.ru
84-85	Братья Гримм «Бременские музыканты»	2	0	0		Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности.		
86	Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».	1	0	0		Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).		
87	Дорогами сказок	1	0	0				
88	Проверь себя Викторина по пройденному материалу.	1	1	0			письменный опрос	
89-90	Л. Толстой «Лучше всех»	2	0	0		Читать самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы. Сравнить художе-	устный опрос	компьютер, проектор
91	Произведения фольклора: пословицы, колыбельная песня М. Лер-	1	0	0				

	монтов «Спи, младенец, мой прекрасный...»				ственные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон).		
92	Е. Пермяк «Случай с кошельком». А. Аксаков «Моя сестра»	1	0	0	Находить в текстах произведений повествования и описания и указывать их особенности.	устный опрос	компьютер, проектор
93	Л. Осеева «Сыновья» Пословицы.	1	0	0	Находить в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их.		
94	Л. Толстой «Отец и сыновья», Дополнительное чтение: И. Панькин «Легенда о матерях»	1	0	0	Находить и вписывать пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы		
95	Разножанровые произведения о семье. А. Плещеев «Дедушка». Л. Воронкова «Катин подарок»	1	0	0			
96	Ю. Коринец «Март» А. Плещеев «Песня матери»..	1	0	0			
97	Сказки народов России. Татарская сказка «Три сестры». Дополнительное чтение: Русская народная сказка «Белая уточка»	1	0	0	Читать самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы. Сравнить художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон).	устный опрос	компьютер, проектор
98	Литературное слушание Произведения о семье. С. Михалков «А что у вас?»	1	0	0	Находить в текстах произведений повествования и описания и указывать их особенности.		
99	В. Солоухин «Деревья» Дополнительное чтение Б. Заходер «Сморчки».	1	0	0	Находить в авторском тексте		

				<p>слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их.</p> <p>Находить и вписывать пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы</p>			
100	Произведения о Дне Победы. С. Михалков «Быль для детей»	1	0	0	<p>Самостоятельно работать с произведением: читать, отвечать на вопросы, пересказывать понравившуюся часть или все произведение, выполнять задания в тетради</p> <p><i>Характеризовать</i> книгу: название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титuleльный лист). Определять жанр и тему книги. Моделировать обложки книг и находить книги по модели. Отбирать книги по заданной модели. Выбирать книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности.</p> <p>Находить в детских журналах произведения по изучаемой теме, жанру или авторской принадлежности</p>	устный опрос	компьютер, проектор http://www.portalschool.ru
101	С. Баруздин «Салют» Литературное слушание К. Курашкевич «Бессмертие»	1	0	0			
102-103	Обобщение по теме. Урок- игра.	2	0	1			
104	Народная песня «Весна, весна красная!». А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»	1	0	0	<p>– Выразить при чтении вслух свое отношение к весенней природе;</p> <p>– подмечать приметы и краски весны;</p> <p>– описывать словами весеннее</p>	устный опрос	компьютер, проектор http://www.portalschool.ru

				солнце, молодую травку, первую почку и т. д.; – участвовать в конкурсе чтен- цов «Весна, весна...»; – пересказывать подробно и сжато по готовому плану; – составить словарь по теме «Весна»; – сочинять стихи, сказки, рас- сказы о весне. Знание наизусть 1–2 стихотво- рения и отрывок из прозаиче- ского произведения (по выбору)		
105	Стихи и рассказы о весне. А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» А. Чехов «Весной» Г. Скребницкий «Весна-художник»	1	0	0		
106	Литературное слушание М. Сладков «Снег и ветер». Дополни- тельное чтение: М. Сладков «Протали- на»	1	0	0		устный опрос компьютер, проек- тор http://www.portalschool.ru
107	Сравнение произведений о природе. С. Маршак «Весенняя песенка» Э. Шим «Чем пахнет весна»	1	0	0		
108	Сравнение произведений о природе. Е. Боратынский «Весна, весна!». Дополнительное чтение: В. Маяковский «Тучки- ны штучки»	1	0	0		устный опрос компьютер, проек- тор http://www.portalschool.ru
109	Произведения о родной природе.	1	0	0		устный опрос

	Ф. Тютчев «Зима недаром злится». Дополнительное чтение: К. М. Пришвин «Лесная капель».				<p>Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.). Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.</p> <p>Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.). Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.</p>			
110	Произведения о животных весной. А. Куприн «Скворцы», Н. Сладков «Скворец-молодец»	1	0	0				
111	Произведения современных писателей. Н. Сладков «Апрельские шутки», «Весенний разговор»	1	0	0			устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
112	Разножанровые произведения о природе. А Барто «Апрель» Дополнительное чтение Н. Сладков «Ивовый пир» из цикла «лесные шорохи»	1	0	0				
113	Рассказы о природе. Г. Скребницкий «Жаворонок» Дополнительное чтение П. Воронько «Журавли»	1	0	0				
116	Стихи о родной природе. В. Жуковский «Жаворонок» Дополнительное чтение В. Бианки «Что увидел Жаворонок, когда вер-	1	0	0				

	нулся на родину» (отрывок)								
117	О. Высоцкая «Одуванчик», М. Пришвин «Золотой луч»	1	0	0		Умение самостоятельно работать с произведением: читать, отвечать на вопросы, пересказывать понравившуюся часть или все произведение.	устный опрос		
118	П. Дудочкин «Почему хорошо на свете». Дополнительное чтение: Э. Шим «Муравейник»	1	0	0					
119	Н. Сладков «Весенний гам», А. Барто «Воробей».	1	0	0					
120	Рассказы о детях и для детей. М. Пришвин «Ребята и утята»	1	0	0					
121	Сказки о животных. Б. Заходер «Птичья школа» Дополнительное чтение М. Горький «Воробьишко»	1	0	0				устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
122	К. Ушинский «Утренние лучи».	1	0	0					
123	А. Барто «Весна, весна на улице» Дополнительное чтение Р. Сеф «Чудо»	1	0	0		Умение работать со схемой Анализировать произведение, распределять роли в произведении, читать роль в соответствии с выбранным образом. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра. Конструировать описание кар-	устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
124	Комплексная контрольная работа.	1	1	0					письменная работа
125-126	Рубрика «Проверь себя»	2	1	0					письменная работа

					тин к отдельным эпизодам.			
127-128	Литературное слушание: русская народная сказка «Чудо-чудное, диво-дивное»	2	0	0		– Различать сказки о животных, бытовые, волшебные; – сравнивать волшебные сказки – народные и авторские; – сочинять сказки с волшебными предметами; – самостоятельно читать волшебные сказки.	устный опрос	компьютер, проектор http://www.portalschool.ru
129	Русская народная сказка «Хаврошечка».	1	0	0				
130-131	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Дополнительное чтение Индийская народная сказка золотая рыбка»	2	0	0		– русских и зарубежных авторов сказок, их названия; – различие сказок бытовых, волшебных, о животных. Умение: – самостоятельно читать произведение;0 – давать оценку поступкам героев; рассказывать сказку близко к тексту; – знать наизусть отрывок из сказки в стихах	устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
132-133	Литературное слушание. Ш. Перро «Кот в сапогах». Дополнительное чтение: А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	2	0	0				
134	Рубрика «Книжная полка»	1	0	0				
135-136	Литературное слушание Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес»	2	0	0				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные	практические работы		

			работы			
1.	Вводный. Знакомство с учебником.	1	0	0		Устный опрос;
2.	Введение в содержание раздела. Книга в Древней Руси.	1	0	0		Устный опрос;
3.	Б. Горбачевский Иван Федоров... Первопечатник	1	0	0		Устный опрос;
4.	Первая "Азбука" Ивана Федорова. Наставления Библии.	1	0	0		Устный опрос;
5.	Проект "Мы идем в музей книги."	1	0	1		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
6.	Введение в содержание раздела. Работа с выставкой книг.	1	0	0.25		Устный опрос;
7.	Пословицы разных народов о человеке и его делах.	1	0	0.25		Устный опрос;
8.	В. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1	0	0.25		Устный опрос;
9.	Н. Носов "Огурцы". Смысл поступка. Характеристика героя.	1	0	0.5		Письменный контроль;

10.	Н. Носов "Огурцы". Смысл поступка. Характеристика героя.	1	0	0.5		Письменный контроль;
11.	Создание рассказа по аналогии на тему "Что такое добро."	1	0	1		Практическая работа;
12.	М. Зощенко "Не надо врать". Смысл поступка. Пересказ.	1	0	0.25		Устный опрос;
13.	М. Зощенко "Не надо врать". Смысл поступка. Пересказ.	1	0	0.25		Устный опрос;
14.	Л. Каминский "Сочинение". Анализ рассказа.	1	0	0.5		Письменный контроль;
15.	Составление отзыва о прочитанном произведении. Обсуждение отзыва в группе.	1	0	0.25		Практическая работа;
16.	М. Зощенко "Через тридцать лет." Поступок героя.	1	0	0		Устный опрос;
17.	Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях.	1	0	0		Устный опрос;
18.	Самостоятельное чтение. Н. Носов "Трудная задача".	1	0	0		Устный опрос;
19.	Семейное чтение. Притчи.	1	0	0		Устный опрос;

20.	Наш театр. В. Драгунский "Где это видано, где это слыхано..." Инсценирование.	1	0	0.5		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
21.	Секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	0	0.25		Устный опрос;
22.	Проверочная работа.	1	1	0		Письменный контроль;
23.	Введение в содержание раздела.	1	0	0		Устный опрос;
24.	Русская сказка "Иван-царевич и серый волк". Особенности волшебной сказки. Характеристика героев сказки.	1	0	0.25		Устный опрос;
25.	Русская сказка "Иван-царевич и серый волк". Особенности волшебной сказки. Характеристика героев сказки.	1	0	0.25		Устный опрос;
26.	В. Васнецов "Иван-царевич на Сером волке". Рассказ по картине.	1	0	0.25		Устный опрос;
27.	Русская сказка "Летучий корабль". Особенности волшебной сказки. Характеристика героев сказки.	1	0	0.25		Устный опрос;

28.	Русская сказка "Летучий корабль". Особенности волшебной сказки. Характеристика героев сказки.	1	0	0.25		Устный опрос;
29.	Мы идем в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.	1	0	1		Практическая работа;
30.	Самостоятельное чтение. Русская сказка "Морозко". Характеристика героев сказки. Пересказ.	1	0	0.25		Устный опрос;
31.	Самостоятельное чтение. Русская сказка "Морозко". Характеристика героев сказки. Пересказ.	1	0	0.25		Устный опрос;
32.	Семейное чтение. Русская сказка "Белая уточка". Смысл сказки. Пересказ.	1	0	0		Устный опрос;
33.	Семейное чтение. Русская сказка "Белая уточка". Смысл сказки. Пересказ.	1	0	0.5		Устный опрос;
34.	Наш театр. Русская сказка "По щучьему веленью." Инсценирование.	1	0	0.5		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

35.	Наш театр. Русская сказка "По щучьему веленью." Инсценирование.	1	0	0.5		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
36.	Секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	0	0.25		Устный опрос;
37.	Проверочная работа.	1	1	0		Письменный контроль;
38.	Введение в содержание раздела.	1	0	0		Устный опрос;
39.	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	1	0	0.5		Устный опрос;
40.	К Паустовский "Барсучий нос". Особенности художественного текста. Пересказ. Текст из энциклопедии "Барсук".	1	0	0.25		Устный опрос;
41.	К Паустовский "Барсучий нос". Особенности художественного текста. Пересказ. Текст из энциклопедии "Барсук".	1	0	0.25		Устный опрос;
42.	В. Берестов "Кошкин щенок." Особенности юмористического текста.	1	0	0		Устный опрос;

43.	Б. Заходер "Вредный кот". Смысл названия стихотворения.	1	0	0		Устный опрос;
44.	В. Бианки "Приключения Муравьишки" Правда и вымысел в сказке В. Бианки. Создание текста по аналогии.	1	0	0.5		Письменный контроль;
45.	В. Бианки "Приключения Муравьишки" Правда и вымысел в сказке В. Бианки. Создание текста по аналогии.	1	0	0.5		Практическая работа;
46.	О. Полонский "Муравьиное царство". Особенности научно-популярного текста.	1	0	0		Устный опрос;
47.	Тим Собакин "Песни бегемотов". Постановка вопросов к тексту стихотворения.	1	0	0.5		Письменный контроль;
48.	Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1	0	0		Устный опрос;
49.	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	1	0	0		Устный опрос;

50.	Д. Мамин-Сибиряк "Серая Шейка". Герой художественного текста. Пересказ.	1	0	0.25		Устный опрос;
51.	Д. Мамин-Сибиряк "Серая Шейка". Герой художественного текста. Пересказ.	1	0	0.25		Устный опрос;
52.	Семейное чтение. Н. Носов "Карасик". Смысл поступка. Характеристика героев произведения.	1	0	0.25		Устный опрос;
53.	Семейное чтение. Н. Носов "Карасик". Смысл поступка. Характеристика героев произведения.	1	0	0.25		Письменный контроль;
54.	Наш театр. Б. Житков. "Про обезьянку". Инсценирование.	1	0	0.75		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
55.	Секреты страны Литературии. Отзыв о книге о природе.	1	0	0.5		Письменный контроль;
56.	Обобщение по разделу. Урок - конференция "Земля - наш дом родной".	1	0	1		Устный опрос;
57.	Проверочная работа.	1	1	0		Письменный

						контроль;
58.	Введение в содержание раздела.	1	0	0		Устный опрос;
59.	И. Шишкин "Зима в лесу". Устное сочинение по картине.	1	0	0.5		Устный опрос;
60.	Н. Некрасов "Славная осень!.." Средства художественной выразительности: сравнение.	1	0	0.25		Устный опрос;
61.	М. Пришвин "Осинкам холодно". Прием олицетворения как средство создания образа.	1	0	0.25		Устный опрос;
62.	Ф. Тютчев "Листья". Контраст как средство создания образа.	1	0	0		Устный опрос;
63.	А. Фет "Осень". Настроение стихотворения.	1	0	0		Устный опрос;
64.	И. Бунин "Первый снег". В. Полenov "Ранний снег. Сравнение произведений литературы живописи."	1	0	0.5		Практическая работа;
65.	Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1	0	0		Устный опрос;

66.	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт "Снежинка". Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.	1	0	0.5		Устный опрос;
67.	К.Паустовский "В саду уже поселилась осень". Краски осени.	1	0	0		Устный опрос;
68.	Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов "В Абрамцевом парке". А. Саврасов "Зима".	1	0	0.25		Устный опрос;
69.	Секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	0	0.25		Тестирование;
70.	Введение в содержание раздела.	1	0	0		Устный опрос;
71.	Великие русские писатели. В. Берестов об А. Пушкине. Краткий пересказ.	1	0	0.5		Устный опрос;
72.	А. С. Пушкин "Зимнее утро". Картины зимней природы. Настроение стихотворения.	1	0	0		Практическая работа;
73.	И. Грабарь "Зимнее утро". Сравнение произведений литературы и	1	0	0.5		Практическая работа;

	живописи.					
74.	А. Пушкин "Зимний вечер". Картины зимней природы.	1	0	0.25		Практическая работа;
75.	Ю. Клевер "Зимний пейзаж с избушкой".	1	0	0		Устный опрос;
76.	А. Пушкин "Опрятней модного паркета". П. Брейгель (младший) "Зимний пейзаж".	1	0	0		Устный опрос;
77.	В. Суриков "Взятие снежного городка". Устное сочинение по картине.	1	0	1		Практическая работа;
78.	А. Пушкин "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди". Знакомство со сказкой. Сравнение с народной сказкой. Нравственный смысл литературной сказки. Характеристики героев произведения. Прием звукописи для создания образов моря, комара, шмеля, мухи.	1	0	0.5		Устный опрос;

79.	А. Пушкин "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди". Знакомство со сказкой. Сравнение с народной сказкой. Нравственный смысл литературной сказки. Характеристики героев произведения. Прием звукописи для создания образов моря, комара, шмеля, мухи.	1	0	0.5		Устный опрос;
80.	А. Пушкин "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди". Знакомство со сказкой. Сравнение с народной сказкой. Нравственный смысл литературной сказки. Характеристики героев произведения. Прием звукописи для создания образов моря, комара, шмеля, мухи.	1	0	0.5		Устный опрос;
81.	А. Пушкин "Сказка о	1	0	0.5		Устный опрос;

	царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди". Знакомство со сказкой. Сравнение с народной сказкой. Нравственный смысл литературной сказки. Характеристики героев произведения. Прием звукописи для создания образов моря, комара, шмеля, мухи.					
82.	А. Пушкин "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди". Знакомство со сказкой. Сравнение с народной сказкой. Нравственный смысл литературной сказки. Характеристики героев произведения. Прием звукописи для создания образов моря, комара, шмеля, мухи.	1	0	0.5		Устный опрос;
83.	А. Пушкин "Сказка о царе Салтане, о сыне его	1	0	0.5		Практическая работа;

	славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди". Знакомство со сказкой. Сравнение с народной сказкой. Нравственный смысл литературной сказки. Характеристики героев произведения. Прием звукописи для создания образов моря, комара, шмеля, мухи.					
84.	Урок -КВН по сказкам А. Пушкина.	1	0	1		Практическая работа; Самооценка с использованием "Оценочного листа";
85.	И. Билибин - иллюстратор сказок А. С. Пушкина.	1	0	0		Устный опрос;
86.	И. Крылов. Басни. Викторина по басням И. Крылова.	1	0	0.5		Устный опрос;
87.	И. Крылов "Слон и Моська". Особенности структуры басни.	1	0	0.5		Устный опрос;
88.	И. Крылов "Чиж и Голубь". Особенности	1	0	0.5		Устный опрос;

	структуры басни.					
89.	Великие русские писатели. Л. Толстой. Краткий пересказ статьи.	1	0	0.5		Устный опрос;
90.	Л.Толстой "Лев и собачка". Быль. Особенности сюжета.	1	0	0		Устный опрос;
91.	Л. Толстой "Лебеди". Составление плана.	1	0	0.5		Практическая работа;
92.	Л. Толстой "Акула". Смысл названия. Составление плана.	1	0	0.5		Практическая работа;
93.	Мастерская писателя. Редактируем и корректируем текст.	1	0	0.75		Письменный контроль;
94.	Самостоятельное чтение. Л. Толстой "Волга и Вазуза." Особенности жанра.	1	0	0		Устный опрос;
95.	Л. Толстой "Как гуси Рим спасали". Особенности жанра.	1	0	0		Устный опрос;
96.	Наш театр. И. Крылов "Квартет". Инсценирование.	1	0	0.75		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
97.	Секреты страны Лите-	1	0	0		Самооценка с ис-

	ратурии. Что такое согласие?					пользованием «Оценочного листа»; Устный опрос;
98.	Секреты страны Литературии. Литературный праздник.	1	0	1		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
99.	Контрольная работа.	1	1	0		Контрольная работа;
100.	Введение в содержание раздела.	1	0	0		Устный опрос;
101.	В. Даль "Девочка Снегурочка". Сравнение с народной сказкой.	1	0	0.5		Устный опрос;
102.	В. Одоевский "Мороз Иванович". Сравнение с народной сказкой "Морозко." Сравнение героев.	1	0	0.5		Устный опрос;
103.	В. Одоевский "Мороз Иванович". Сравнение с народной сказкой "Морозко." Сравнение героев.	1	0	0.25		Устный опрос;
104.	Д. Мамин- Сибиряк "Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу". Герои	1	0	0.25		Устный опрос;

	произведения.					
105.	Д. Мамин- Сибиряк "Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу". Герои произведения.	1	0	0.25		Устный опрос;
106.	Сказки зарубежных писателей. Выставка книг.	1	0	0.25		Устный опрос;
107.	Сказки зарубежных писателей. Б. Заходер "Винни-Пух" (предисловие). Особенности переводной литературы.	1	0	0.25		Устный опрос;
108.	Р. Киплинг "Братья Маугли". Особенности переводной литературы. Герои произведения.	1	0	0.25		Устный опрос;
109.	Р. Киплинг "Братья Маугли". Особенности переводной литературы. Герои произведения.	1	0	0.25		Устный опрос;
110.	Дж. Родари "Волшебный барабан". Особенности переводной литературы. Сочинение возможного конца сказки.	1	0	0.5		Устный опрос;
111.	Дж. Родари "Волшебный барабан". Особен-	1	0	0.5		Практическая работа;

	ности переводной литературы. Сочинение возможного конца сказки.					
112.	Мы идем в библиотеку. Литературные сказки.	1	0	0.25		Устный опрос;
113.	Самостоятельное чтение. Тим Собакин "Лунная сказка".	1	0	0		Устный опрос;
114.	Семейное чтение. Ю. Коваль "Сказка о серебряном соколе".	1	0	0		Устный опрос;
115.	Наш театр. С. Михалков "Упрямый козленок". Инсценирование.	1	0	1		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
116.	Секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	0	0.25		Тестирование;
117.	Проверочная работа.	1	1	0		Письменный контроль;
118.	Введение в содержание раздела.	1	0	0		Устный опрос;
119.	Б. Заходер "Что такое стихи?". Особенности поэтического жанра.	1	0	0		Устный опрос;
120.	И. Соколов-Микитов "Март в лесу".	1	0	0		Устный опрос;

	Лирическая зарисовка.					
121.	Устное сочинение на тему "Мелодия весеннего леса".	1	0	0.75		Практическая работа;
122.	А. Майков "Весна". Е. Волков "В конце зимы". В. Пурвит "Последний снег."	1	0	0		Устный опрос;
123.	С. Есенин "Сыплет черемуха снег." В. борисов- Мусатов "Весна". Сравнение произведений живописи и литературы. С. Есенин "С добрым утром!"	1	0	0.5		Устный опрос;
124.	С. Есенин "Сыплет черемуха снег." В. борисов- Мусатов "Весна". Сравнение произведений живописи и литературы. С. Есенин "С добрым утром!"	1	0	0.5		Устный опрос;
125.	Ф. Тютчев "Весенняя гроза". Прием звукописи как средство создания образа.	1	0	0.25		Устный опрос;
126.	А. Васнецов "После дождя". И. Шишкин "Дождь в дубовом лесу". Сравнение	1	0	0.5		Устный опрос;

	произведений искусства.					
127.	О. Высотская "Одуванчик". З. Александрова "Одуванчик". Сравнение образов.	1	0	0.5		Устный опрос;
128.	М. Пришвин "Золотой луг". Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1	0	0.5		Устный опрос;
129.	А. Толстой "Колокольчики мои...". Авторское отношение к изображаемому.	1	0	0		Устный опрос;
130.	Саша Черный "Летом". А. Рылов "Зеленый шум". Сравнение произведений литературы и живописи.	1	0	0.5		Практическая работа;
131.	Ф. Тютчев "в небе тают облака...". А. Саврасов "Сосновый бор на берегу реки".	1	0	0		Устный опрос;
132.	Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе. "Мой край любимый".	1	0	0		Устный опрос;
133.	Самостоятельное чтение. Г. Юдин "Поэты". Творческое задание.	1	0	1		Практическая работа;

134.	Я. Аким "Как я написал первое стихотворение". Очерковая литература.	1	0	0		Устный опрос;
135.	Оценка достижений. Итоговая контрольная работа.	1	1	0		Контрольная работа;
136.	Брейн-ринг. Обобщающий урок-праздник.	1	0	1		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	6	41.5		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Введение. Знакомство с учебником.	1	0	0		Устный опрос;
2	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.	1	0	0		Устный опрос
3	Вводный урок по	1	0	0		Устный опрос;

	содержанию раздела. Высказывания известных людей о книге.					
4	Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни».	1	0	0		Устный опрос
5	«Повесть временных лет». Летописец Нестор	1	0	0		Устный опрос
6.	М. Горький «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеке.	1	0	0		Устный опрос; творческая работа
7	История книги. Подготовка сообщения о книге	1	0	0,25		Устный опрос, творческая работа
8.	Пересказ текста «Удивительная находка».	1	0	0		Устный опрос; творческая работа
9	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.	1	0	0,25		Устный опрос; творческая работа
10.	Проверочная работа. Проверка техники чтения.	1	1	0		Письменный контроль
11.	Вводный урок по содержанию раздела. Виды устного народного творчества.	1	0	0		Устный опрос;

12	Пословицы разных народов.	1	0	0,5		Устный опрос; творческая работа
13.	Библия – главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого завета).	1	0	0		Устный опрос;
14	Притча о сеятеле.Смысл притчи	1	0	0		Устный опрос;
15	Милосердный самарянин. Смысл притчи	1	0	0		Устный опрос;
16.	Былины. Особенности былинных текстов.	1	0	0		Устный опрос;
17	Былина «Исцеление Ильи Муромца»	1		0		Устный опрос;
18.	«Ильины три поездочки».	1	0	0,5		Устный опрос
19	«Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	1	0	0,5		Устный опрос;
20.	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак»	1	0	0,75		Устный опрос; творческая работа
21.	Особенности славянского мифа.	1	0	0		Устный опрос

22	Мифы древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского	1	0	0		Устный опрос;
23.	Мы идем в библиотеку. Мифы, легенды, предания.	1	0	0		Устный опрос;
24.	Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	1	0	0		Устный опрос;
25	Тайская народная сказка «Болтливая птичка»	1	0	0		Устный опрос;
26.	Немецкая народная сказка «Три бабочки». Подготовка к спектаклю.	1	0	0		Устный опрос
27	Притча «Царь и кузнец»	1		0		Устный опрос;
28.	Притча «Шрамы на сердце».	1	0	0,75		Практическая работа;
29	Наш театр. Подготовка сценария.	1	0	0,5		Устный опрос;
30.	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития»	1	0	0		Устный опрос;
31.	Проверочная работа	1	1	0		Письменный контроль;
32.	Внеклассное чтение.	1	0	1		Устный опрос;

	Урок-дискуссия по теме «Былины»					
33.	Вводный урок по содержанию раздела. Пословицы о Родине.	1	0	0		Устный опрос;
34	К. Ушинский «Наше Отечество». В. Песков «Отечество». Сравнение текстов о Родине.	1	0	0,5		Устный опрос;
35.	Н. Языков «Мой друг!», А. Рылов «Пейзаж с рекой», С. Романовский «Русь»	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
36.	Александр Невский. В. Серов «Ледовое побоище».	1	0	0		Устный опрос;
37	Н. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом»		0	0		Устный опрос;
38.	Дмитрий Донской. Куликовская битва.	1	0	0		Устный опрос
39.	Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь»	1	0	0		Устный опрос;
40.	Великая Отечественная война 1941-1945гг. Р. Рождественский «Реквием»	1	0	0		Устный опрос;

41.	А. Приставкин «Портрет отца». В. Костецкий «Возвращение»	1	0	0		Устный опрос;
42.	Е. Благинина «Папе на фронт». А. Лактионов «Письмо с фронта». Сравнение произведений.	1	0	0,75		Устный опрос;
43.	Мы идем в библиотеку. Историческая литература для детей. С. Фурин «Чтобы солнышко светило». В. Орлов «Разноцветная планета»	1	0	0		Устный опрос;
44.	С. Фурин «Чтобы солнышко светило». В. Орлов «Разноцветная планета»	1	0	0		Устный опрос; практическая работа;
45.	Ф. Семяновский «Фронтное детство». Фотография – источник информации.	1	0	0		Устный опрос;
46.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	0	0,75		Практическая работа;
47.	Творческий проект на тему «Нам не нужна война».	1	0	0,75		Устный опрос;

48	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»	1	0	0		Устный опрос;
49.	Проверочная работа	1	1	0		Письменный контроль
50.	Вводный урок по содержанию раздела. А. Толстой «Детство Никиты»	1	0	0		Устный опрос;
51.	А. Толстой «Детство Никиты». Смысл рассказа.	1	0	0		Устный опрос;
52	А. Толстой «Детство Никиты». Герои рассказа.	1	0	0		Устный опрос;
53.	И. Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов.	1	0	1		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
54.	А. Гайдар «Тимур и его команда»	1	0	0		Устный опрос
55.	А. Гайдар «Тимур и его команда». Смысл повести	1	0	0		Устный опрос;
56.	А. Гайдар «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии.	1	0	1		Творческая работа

57.	М. Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа	1	0	0		Устный опрос;
58.	И. Пивоварова «Смеялись мы – хихи...»	1	0	0,5		Устный опрос;
59	И. Пивоварова «Смеялись мы – хихи...» Соотнесение содержания текста с пословицей.	1	0	0,5		Устный опрос;
60.	Н. Носов «Дневник Коли Синицына». Создание собственного дневника.	1	0	0,5		Устный опрос; творческая работа
61.	Мы идем в библиотеку. Книги о сверстниках, о школе.	1	0	0		Устный опрос;
62.	Н. Носов «Метро»	1	0	0		Устный опрос;
63.	В. Драгунский «...бы» Смысл рассказа.	1	0	0		Устный опрос;
64.	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»	1	0	0		Устный опрос;
65	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование.	1	0	0,75		Устный опрос; творческая работа
66.	Маленькие и большие секреты страны	1	1	0		Письменный

	Литературии. Проверочная работа.					КОНТРОЛЬ;
67.	Вводный урок по содержанию раздела.	1	0	0		Устный опрос;
68.	Собиратели народных сказок.	1	0	0		Устный опрос;
69.	Братья Гримм – собиратели немецких народных сказок.	1	0	0		Устный опрос;
70.	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов».	1	0	0,5		Устный опрос;
71	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки.	1	0	0,5		Устный опрос;
72.	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Герои сказки.	1	0	0		Устный опрос;
73.	Шарль Перро — собиратель народных сюжетов. Сказки Ш. Перро.	1	0	0		Устный опрос;
74.	Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик». Герои сказки. Особенности зарубежного сюжета.	1	0	0		Устный опрос;

75	Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик». Особенности зарубежного сюжета.	1	0	0,5		Устный опрос;
76.	Ш. Перро «Спящая красавица». Представление книги	1	0	0,5		Устный опрос; творческая работа
77.	Сказки Г. Х. Андерсена. Создание выставки книг	1	0	0		Устный опрос
78.	Сказки Г. Х. Андерсен «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой.	1	0	0,5		Устный опрос
79	Сказки Г. Х. Андерсен «Дикие лебеди» .Герои сказки	1	0	0		Устный опрос;
80.	Г. Х. Андерсен «Дикие лебеди». Отзыв о книге.	1	0	0,5		Письменный контроль;
81.	Г. Х. Андерсен «Пятеро из одного стука». Смысл сказки.	1	0	0		Письменный контроль;
82	Г. Х. Андерсен «Пятеро из одного стука». Судьба героев.	1	0	0		Устный опрос;
83.	Г. Х. Андерсен «Чайник». Смысл сказки	1	0	0		Устный опрос;
84.	Создание сказки по	1	0	1		Устный опрос;

	аналогии.					творческая работа
85	Мы идем в библиотеку. «По дорогам сказки»	1	0	0,5		Устный опрос;
86.	И. Токмакова «Сказочка о счастье»	1	0	0		Устный опрос;
87.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	0	0		Устный опрос;
88	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои сказки	1	0	0		Устный опрос;
89.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Особенности литературной сказки	1	0	0		Устный опрос;
90.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» и Ш. Перро «Красавица и чудовище». Сравнение сказок.	1	0	0,75		Устный опрос;
91.	Наш театр Э. Хогарт «Мафин печет пирог»	1	0	0		Устный опрос
92.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	0	1		Устный опрос;
93.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	0	1		Устный опрос; практическая работа

	Составление каталога.					
94.	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики»	1	0	1		Устный опрос;
95.	Проверочная работа	1	1	0		Письменный контроль;
96.	Вводный урок по содержанию раздела	1	0	0		Устный опрос;
97.	А. С. Пушкин. Стихотворения и сказки	1	0	0		Устный опрос;
98.	К. Паустовский «Сказки А. С. Пушкина». Подготовка сообщения на основе статьи	1	0	0,5		Устный опрос;
99.	Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А. С. Пушкина»	1	0	0,75		Устный опрос;
100.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	0	0		Устный опрос; практическая работа;
101	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Особенности литературной сказки	1	0	0,5		Устный опрос;
102.	А. С. Пушкин «Сказка о	1	0	0,5		Практическая

	мертвой царевне и о семи богатырях». Герои произведения.					работа;
103	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Составление плана	1	0	0,5		Устный опрос;
104.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Волшебные предметы и помощники в сказке	1	0	0		Устный опрос;
105.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». В. А. Жуковский «Спящая царевна». Сравнение сказок	1	0	0,5		Устный опрос;
106.	Урок КВН по сказкам А. С. Пушкина	1	0	1		Самооценка с использованием "Оценочного листа"
107.	А. С. Пушкин «Осень», Е. Волков «Октябрь». Сравнение произведений литературы и живописи	1	0	0,5		Устный опрос;
108.	А. С. Пушкин «Гонимы	1	0	0,75		Устный опрос;

	вешними лучами...» Средства художественной выразительности для создания образа весны					практическая работа
109.	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...» А. Куинджи «Ранняя весна»	1	0	0		Устный опрос;
110.	И. И. Козлов «Вечерний звон»И. Левитан «Вечерний звон»	1	0	0		Устный опрос;
111.	Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон»	1	0	1		Творческая работа;
112.	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины» Подготовка сообщения о М. Ю. Лермонтове	1	0	0,5		творческая работа;
113.	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины. Поэтический перевод стихотворения Гете В. Я Брюсова. Сравнение текстов»	1	0	0,5		Практическая работа; Самооценка с использованием "Оценочного листа";
114.	М. Ю. Лермонтов «Тифлис», «Дары терека». Сравнение произведений литературы и живописи	1	0	0,5		Устный опрос; практическая работа

115.	М. Ю. Лермонтов «Крестовая гора», «Утес». Сравнение произведений литературы и живописи	1	0	0,5		Устный опрос; практическая работа
116.	М. Ю. Лермонтов «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	1	0	0		Устный опрос;
117.	М. Ю. Лермонтов «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов	1	0	0,5		Устный опрос;
118.	Подготовка сообщения о Л. Н. Толстом.	1	0	0,5		Устный опрос;
119.	Л. Н. Толстой «Маман» (из повести «Детство»). Герои произведения	1	0	0		Устный опрос;
120.	Л. Н. Толстой «Ивины». Герои рассказа	1	0	0		Устный опрос;
121.	И. С. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины	1	0	0,75		Практическая работа;
122.	И. С. Никитин «Когда закат прощальными лучами...» И. Левитан	1	0	0.5		Устный опрос;

	«Прощальная тишина»					
123.	И. А. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет...», «Еще и холоден и сыр...»	1	0	0,5		Устный опрос;
124	И. А. Бунин «Еще и холоден и сыр...»	1	0	0,5		Устный опрос; практическая работа
125.	Н. А. Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом	1	0	0,5		Устный опрос; практическая работа
126.	Проект «Мы идем в музей. Подготовка к экскурсии»	1	0	1		Устный опрос; творческая работа
127.	Л. Н. Толстой «Был русский князь Олег...»	1	0	0		Устный опрос;
128.	Басни Л. Н. Толстого. Специфические особенности басни как жанра	1	0	0		Устный опрос; практическая работа
129.	Л. Н. Толстой «Петя Ростов».	1	0	0		Устный опрос;
130	Л. Н. Толстой «Петя Ростов». Пересказ	1	0	0		Устный опрос;
131.	Наш театр И. А. Крылов «Ворона и Лисица». Инсценирование	1	0	0,5		Устный опрос;

132.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контрольная работа	1	1	0		Контрольная работа;
133.	Обобщение по курсу литературного чтения	1	0	0		Устный опрос;
134	Обобщение по курсу литературного чтения	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
135.	Урок — отчет «Путешествие по страницам любимых книг»	1	0	1		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
136	Урок — игра «Литературные тайны»	1	0	0		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	6	35		

