

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЛИЦЕЙ № 107»

РАССМОТРЕНО

[МО учителей начальных  
классов]



[Шевелева А.В.]

Приказ № 1 от «31» августа  
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

[Заместитель директора по  
УРВ]



[Байбулатова О.В.]

Приказ № 1 от «31» августа  
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

[Директор МОУ «Лицей №  
107»]



[Щермет И.А.]

Приказ № 1 от «31» августа  
2023 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 2-4 классов

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана на основе авторской программы для 3 класса Л.А. Ефросининой.

Программа рассчитана на 136 часа (4 часа в неделю, 34 рабочие недели)

Программа обеспечена следующим методическим комплектом "Начальная школа XXI века":

- Ефросинина Л.А. Литературное чтение: учебник для 3 кл. в 2 ч.– М.: Вентана-Граф, 2013.
- Ефросинина Л.А. Рабочие тетради «Литературное чтение». 3 кл. – М.: Вентана-Граф, 2013.
- Ефросинина Л.А. Хрестоматия по литературному чтению. 3 кл. в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2013.
- Сборник программ к комплекту учебников "Начальная школа XXI века" (руководитель проекта – член-корреспондент РАО проф. Н.Ф. Виноградова). – 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2012.

В авторскую программу изменения не внесены.

### *Основные образовательные цели курса «Литературное чтение»:*

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

*Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:*

1. Изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и общей культуры.
2. В результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности.
3. Содержание курса «Литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение и учет индивидуальна возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой программы является «нерасчлененность» и «переплетённость» чтения произведения и работа с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной



### ***Круг чтения:***

- произведения устного творчества русского и других народов;
- стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей;
- художественные и научно-популярные рассказы и очерки; приключенческая литература; справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

### ***Основные разделы:***

#### *Устное народное творчество*

Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»); былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»).

#### *Басни*

*Эзоп.* «Лисица и виноград»; *И.А. Крылов.* «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».

#### *Произведения А.С. Пушкина*

«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоня...», «Зимний вечер», «Няне»); *К.Г. Паустовский.* «Сказки Пушкина».

#### *Стихи русских поэтов*

*Ф.И. Тютчев.* «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»; *А.Н. Майков.* «Осень»; *АЛ. Фет.* «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»; *И.С. Никитин.* «Русь», «Утро»; *И.З. Суриков.* «Детство»; *С.Д. Дрожжин.* «Привет», «Зимний день».

#### *Произведения Л.Н. Толстого*

«Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».

#### *Произведения Н.А. Некрасова*

«Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; *К.И. Чуковский.* «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А. Некрасова».

#### *Произведения А.П. Чехова*

Рассказы «Степь», «Ванька»; *Н.С. Шер.* «О рассказах А.П. Чехова».

Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка

«Умнее всех», «Приёмш».

Произведения А.И. Куприна

«Синяя звезда», «Барбос и Жулька».

Произведения С.А. Есенина

«Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», «Нивы сжаты, роши голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки».

Произведения К.Г. Паустовского

«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».

Произведения С.Я. Маршака

«Урок родного языка», «Ландыш»; В. Субботин. «С Маршаком».

Рассказы Л. Пантелеева

«Честное слово», «Камилл и учитель».

Произведения А.П. Гайдара

«Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); С.В. Михалков. «Аркадий Гайдар»; К.Г. Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

Произведения М.М. Пришвина

«Моя Родина», «Выскочка», «Жаркий час»; В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине».

Произведения зарубежных писателей

Ш. Перро. «Подарки феи»; Ц. Топелиус. «Солнечный Луч и ноябре»; Дж. Лондон. «Волк»; Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» (в сокращении).

**Примерная тематика:**

- произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины;
- о труде людей и их отношениях друг к другу,
- о жизни детей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отношении к животным;
- о нравственно-эстетических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т. д.).

### ***Жанровое разнообразие:***

- более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды (выявление их особенностей);
- стихотворные произведения (наблюдение за ритмом, рифмой, строкой, строфой).

*Народная сказка:* идея победы добра над злом, правды над кривдой; реальность и нереальность событий; герои положительные и отрицательные.

*Особенности народной сказки:* замедленность действия за счёт повторов; включение побасенок и прибауток; наличие волшебных превращений; присказки, зачины и их варианты; особые концовки.

*Литературная (авторская) сказка:* сходство с народной сказкой; герои сказки, структурное сходство; особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

*Художественные рассказы:* тема, смысл, герои, их поступки, мотивы поступков, структура рассказа: вступление, развитие действия, концовка рассказа; изобразительные средства: эпитеты, сравнения, устойчивые выражения, олицетворения.

*Рассказы художественные, научно-художественные, научно-познавательные, очерки.*

Рассказы-описания: художественные и научно-художественные.

*Повествовательные рассказы* (автор, рассказчик, рассказчик-автор, рассказчик-герой). Рассказы с включением диалога.

*Басни:* прозаические и стихотворные; структура басни (вступление, развитие действия, мораль; развитие действия — мораль; мораль — развитие действия), художественные особенности басни: иносказание, аллегория, крылатые слова, устойчивые сочетания, меткость языка, юмор.

### ***Общая ориентировка в литературоведческих представлениях и понятиях:***

- литература, фольклор, литературное произведение, жанр, сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, быль;
- присказка, зачин, диалог, вступление, концовка, мораль;
- герой (персонаж), портрет героя, пейзаж, место действия, поступок, отношение автора;
- стихотворение, рифма, строка, строфа;
- средства выразительности: тон, логические ударения, пауза, темп, ритм.

***Восприятие литературного произведения.*** Изучение произведений одного и того же жанра и произведений одного и того же автора, особенности произведения

(композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение персонажей разных произведений, анализ их поступков, характеристика персонажей; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

### ***Работа с текстом:***

- вычленение главной мысли текста;
- осознание последовательности и смысла событий;
- знание структуры текста: начало, развитие действия, концовка;
- деление текста на части и их озаглавливание;
- составление плана под руководством учителя;
- пересказ содержания текста (подробно и выборочно) по готовому плану и самостоятельно;
- самостоятельное выполнение заданий к тексту.

### ***Работа с книгой:***

- самостоятельное определение темы и жанра, умение пользоваться оглавлением, предисловием, послесловием;
- отбор и самостоятельное чтение книг по теме и жанру, авторской принадлежности;
- знание элементов книги: форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие. Периодика (газеты и журналы для детей).

***Навык чтения.*** Обучение осознанному чтению целыми словами вслух и молча небольших произведений или глав из произведений. Умение читать текст выразительно, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующую содержанию и смыслу текста интонацию (тон, паузы, темп, логическое ударение). Темп чтения вслух не менее 60 слов в минуту и молча — не менее 80 слов в минуту.

***Творческая деятельность школьников.*** Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии) загадок, небылиц, забавных историй с героями изученных произведений.

Творческая работа по сопоставлению литературных произведений с аналогичными произведениями изобразительного искусства, музыки.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорогами сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчётов.

Важной задачей курса является поэтапно формирование литературоведческих понятий.

### ***Основные требования к знаниям и умениям***

К концу обучения в 3 классе учащиеся достигнут следующих результатов:

#### ***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»***

##### *Ученик научиться:*

- осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующим возможностям третьеклассников;
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- читать наизусть заранее подготовленные произведения;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковыми видами чтения по собственному желанию и зависимости от цели чтения;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различие;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различать краткий и подробный пересказы;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга – произведение и книга – сборник; книги – сборники по темам и жанрам.

##### *Ученик получит возможность научиться:*

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступков героев, высказывать своё мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;
- работать с книгами разного типа (книга – произведение, книга – сборник), находить губный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автор, словарь);
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме жанру или авторской принадлежности.



## ***Раздел «Литературоведческая пропедевтика»***

### ***Ученик научиться:***

- различать стихотворные и прозаические тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2 – 3 существенных признака;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и сознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, половицы;
- находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки, обращение, диалог, произведение, сравнение, эпитет).

### ***Ученик получит возможность научиться:***

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значение слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

## ***Раздел «Творческая деятельность учащихся»***

### ***Ученик научиться:***

- понимать особенности образов героев произведений, выбирать роль читать реплик героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды
- моделировать живые картинку к изученным произведениям;
- создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.

### ***Ученик получит возможность научиться:***

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах;
- творчески пересказывать произведение от лица героев
- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

## ***Раздел «Чтение: работа с информацией»***

### ***Ученик научиться:***

- определять и формулировать главную мысль текста
- находить в тексте произведения информацию о героях, в структурных элементах книги – сведения об авторе, жанре;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- делить текст на составные части, составлять план текста;
- понимать информацию, представленную разными способами: в таблице, схеме, модели; дополнять, исправлять и уточнять её;
- сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

#### Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;
- целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

#### **Межпредметные связи:**

- с уроками русского языка: аннотация к прочитанному произведению (два-три предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов, историй);
- с уроками изобразительного искусства: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
- с уроками музыки: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
- с уроками труда: переплёт книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках, оформление книг-самоделок;
- с уроками окружающего мира: наблюдения за красками и звуками природы, сравнение личных наблюдений и литературных описаний картин природы, проведение уроков литературного чтения на природе, интегрированные уроки.

#### **Универсальные учебные действия:**

- понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели;
- воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных и эстетических запросов;
- осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;
- искать, находить и выделять необходимую информацию о героях и их поступках, о произведении или книге;
- уметь работать с текстами произведений разных жанров: определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию;
- воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примерах поступков героев литературных произведений);
- выделять суть нравственных поступков героев, видеть мотивы поведения героев, формировать собственную позицию в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности; давать оценку морального содержания и нравственного значения

- действий персонажей при изучении художественных произведений;
- понимать и ставить учебную задачу;
  - проводить самоконтроль и самооценку, сравнивать результат своей работы с образцом, находить неточности и ошибки;
  - корректировать – вносить исправления, дополнения и изменения по результатам оценки своей деятельности;
  - выбирать продуктивные способы решения учебной задачи;
  - понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (на примере анализа литературного произведения);
  - выполнять практико-ориентированные задания: находить информацию в тексте изучаемого произведения, интерпретировать текст, давать оценку;
  - составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели объектов, усваивать с помощью модели литературоведческие понятия;
  - составлять модельный план, работать со схемами, таблицами;
  - устанавливать причинно-следственные связи в тексте при составлении плана;
  - сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
  - понимать и формулировать творческую учебную задачу;
  - участвовать в диалоге или дискуссии, проявляя уважение к мнению собеседника.

*Система оценивания знаний* проводится на основании Письма Минобразования РФ от 19.11.98 г. № 1561/14-15 "Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе".

**Оценка личностных достижений** представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии. По окончании 3-го класса основным объектом оценки личностных результатов у учащихся служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в:

- самоопределение – сформированность внутренней позиции школьника, принятие и освоение им новой социальной роли, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению в целом и изучаемому предмету в частности. Становление основ гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину. Развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, верить в успех;
- смыслообразование - понимание границ того «что я знаю» и «незнания», стремление к преодолению этого разрыва;
- морально-этическая ориентация – освоение основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости. Развитие этических чувств – стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.

Формой оценки личностных достижений учащихся является оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся 3-го класса в форме возрастнo-психологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающегося или по запросу учителя (администрации ГБОУ гимназии № 1272) при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологической службой гимназии по определенным методикам.

**Оценка метапредметных результатов** представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения Образовательной программы в формировании универсальных учебных действий: регулятивных, коммуникативных, познавательных.

Основным объектом оценки метапредметных результатов в 3-ем классе служит сформированность у обучающихся указанных выше регулятивных, коммуникативных, познавательных универсальных учебных действий, к ним относятся:

- способность обучающихся принимать и сохранять учебную цель и задачи; учиться преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- учиться оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок;
- учиться осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов;
- развивать способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных задач;
- воспринимать прочитанное или прослушанное произведение;
- овладение навыками чтения, умение воспринимать и понимать прослушанное и прочитанное произведение;
- понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примере поступков героев литературных произведений);
- уметь работать с текстами произведений разных жанров: определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию;
- сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
- отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, пробуждающие дать оценку событиям, поступкам героев, требующие поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений);
- слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемым темам; дополнять и уточнять ответы, подтверждать информацией из текста произведения;
- выполнять практико-ориентированные задания: находить нужную информацию в тексте произведения, интерпретировать текст, давать оценку;
- составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели обложек; усваивать при помощи моделирования литературоведческие понятия.

### ***Особенности организации контроля по чтению.***

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуально-го или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможно проведение письменных работ - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельных работ с книгой, иллюстрациями и

оглавлением. Для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

**Литературные диктанты** – форма проверки литературной эрудиции: знание заголовков изученных произведений, литературоведческих понятий, сведений об авторах и словаря авторов, используемого в произведениях.

- Лексические диктанты – предлагают слова и выражения из словарей, которые сопровождают тексты произведений в учебниках.
- Литературоведческие диктанты – содержат литературоведческие и общекультурные понятия.
- Информационные диктанты – имена, отчества, фамилии писателей, имена героев произведений.

Количество слов в 3 классе – 10-12. Допускается взаимопроверка с использованием учебника учебной хрестоматии. Образцы литературных диктантов даны в книге Л.А. Ефросиминой «Литературное чтение: оценка достижения планируемых результатов обучения. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания». Отметки выставляются по следующей шкале:

### ***Учебно-методическое обеспечение программы***

#### ***Дополнительная литература:***

1. Учим младших школьников понимать текст: практикум для учащихся: 1 – 4 классы. / Е. М. Матвеева. – М.: ВАКО, 2007. (Мастерская учителя)
2. Чтение: Справочник для учителей и родителей. Начальная школа. – М.: Дрофа, 1997.
3. Как преодолеть трудности в обучении детей. Чтение. / С. Н. Костромина, Л. Г. Нагаева. – М.: АСТ; СПб.: прайм - ЕВРОЗНАК, 2008.
4. Литературное чтение (1 -4 ): учим младших школьников писать сочинения разных жанров: сценарии занятий / К. М. Матвеева. – М.: Эксмо, 2007
5. Литературное чтение (1 -4 ): учим младших школьников понимать художественный текст: Меиодмческие разработки занятий / К. М. Матвеева. – М.: Эксмо, 2006.
6. Основы обучения чтению младших школьников. – М.: Вентана – Граф, 2005.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс

№ урока	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1	Произведения о Родине. Ф. Савинов «О Родине»	1	0	0		<p>– Читать произведения о Родине.</p> <p>– сравнивать загадки, шутки, потешки, указывать на их особенности;</p> <p>– самостоятельно читать молча слова и текст;</p> <p>– находить и самостоятельно читать фамилию автора, заглавие;</p>	устный опрос	компьютер, проектор
2	Стихи о Родине. И. Никитин «Русь»	1	0	0			устный опрос	
3	Рассказы о Родине. С. Романовский «Русь»	1	0	0				
4	Произведения о Родине. С. Романовский «Слово о Русской земле»	1	0	0		– сравнивать разные по жанрам произведения;		

					– выполнять задания под рубрикой «Проверь себя»		
5	Стихи современных поэтов о Родине. С. Прокофьев «Родина». Дополнительное чтение: Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну...»	1	0	0	Уметь сравнивать разные по жанрам произведения	устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
6	Произведения фольклора. Народная песня «Я с горы на гору шла...». Загадки	1	0	0	Осознавать и объяснять понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность	устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
7	Былина «Как Илья Муромец богатырем стал»	1	0	0	Сравнивать героев и анализировать		
8	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	1	0	0	Понятия «герой», «былинный герой». Составление рассказа «Илья Муромец – былинный герой»		
9	Произведения устного народного творчества. Шутка, считалка, потешка, пословицы. Дополнительное чтение: песенки, приговорки, небылицы, докучные сказки, пословицы, поговорки, загадки	1	0	0	Понятия «шутка». «считалка», «прибаутка», «потешка», «пословица»		
10	Проверь себя. Викторина по пройденному материалу.	1	1	0	Классифицировать изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, или теме, или авторской принадлежности.	письменный опрос	компьютер, проектор
11	Стихи о детях. А. Барто «Катя».	1	0	0	Умение: – выделить пословицы о труде в	устный	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>

	Дополнительное чтение: Б. Заходер «Перемена»			тексте; – правильно называть произведение; понимать главную мысль; – находить части в тексте; – сравнивать стихи, рассказы, сказки; – определять жанр произведения; – пересказывать по плану кратко и подробно; – составлять схематический план	опрос	
12	Произведения С. Баруздина о детях. «Стихи о человеке и его словах», «Как Алешке учиться надоело»	1	0	0		
13	Произведения о детях. Е. Пермяк «Сморозинка». Дополнительное чтение: С. Михалков «Прогулка»	1	0	0	Составление плана. Выразительное чтение произведения.	устный опрос компьютер, проектор
14	Слушание произведений о детях. Н. Носов «Заплата». Г. Сапгир «Рабочие руки». Дополнительное чтение: нанайская сказка «Айюга»	1	0	0	Сравнивать басни И.А. Крылова, Л.Н. Толстого и Эзопа по форме и структуре. Классифицировать изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, или теме, или авторской принадлежности.	устный опрос компьютер, проектор
15	Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л. Толстой «Страшный зверь». Дополнительное чтение: Я. Аким «Жадина»	1	0	0	Выбирать и читать книги по изучаемому разделу.	устный опрос компьютер, проектор
16	Слушание произведений о детях. М. Зощенко «Самое	1	0	0	– Заучивать наизусть басни, стихотворения; – подбирать пословицы по теме	устный опрос компьютер, проектор



	главное»				произведения;		
17	В. Сутеев «Кто лучше?». Дополнительное чтение: Л. Осева «Волшебная иглочка»	1	0	0	– сравнивать произведения раз- ных жанров; – самостоятельно работать с произведениями для дополни- тельного чтения;	устный опрос	компьютер, проектор
18	Произведения о детях. А. Митта «Шар в окош- ке». Е. Пермяк «Две посло- вицы». Дополнительное чтение: В. Берестов «Прощание с другом»	1	0	0	– отвечать на вопросы после прочитанного произведения	устный опрос	компьютер, проектор
19	Произведения для детей. Л. Пантелеев «Две ля- гушки». Дополнительное чтение: В. Катаев «Цветик- семицветик»	1	0	0	Развитие навыков чтения, чита- тельских умений (определять жанр, тему, объяснять заголо- вок, пересказывать), нравствен- ное воспитание	устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> компьютер, проектор
20	В. Беспальков «Совуш- ка». Литературные (ав- торские) сказки	1	0	0			
21	В. Сутеев «Снежный зайчик	1	0	0	Сравнивать произведения фольклора народов мира, про- изведения фольклора и автор- ские произведения.		
22	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1	0	0			
23	Братья Гримм «Малень- кие человечки». Допол- нительное чтение: Братья Гримм «Три брата»	1	0	0	Развитие навыков чтения, чита- тельских умений (определять жанр, тему, объяснять заголо- вок, пересказывать), нравствен- ное воспитание	устный опрос	компьютер, проектор
24	Авторские сказки. Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» Допол-	1	0	0		устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>

	нительное чтение «Принцесса на горошине»						
25	Литературные (автор- ские) сказки. Братья Гримм «Семеро храбрецов»	1	0	0		Сравнивать произведения фольклора народов мира, про- изведения фольклора и автор- ские произведения.	
26	Проверь себя	1	1	0		Сравнивать произведения фольклора народов мира, про- изведения фольклора и автор- ские произведения.	письменный опрос
27	Произведения о родной природе. А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Г. Скребицкий «Осень». Дополнительное чтение: М. Пришвин «Осеннее утро»	1	0	0		– Выразить при чтении свое отношение к различным состо- яниям природы; – выразительно читать стихо- творения, передавая свои чув- ства; – понимать главную мысль; – выделять голосом обращения в тексте; – самостоятельно читать абзацы текстов, отрабатывая правиль- ность и беглость чтения; – выполнять творческие рабо- ты: сочинять стихи по за- данной рифме, рассказы, сказки с героями прочитанных произ- ведений	устный опрос
28	Произведения о родной природе. Э. Шим «Белка и во- рон», Е. Трутнева «Осень»	1	0	0			
29	А. Сладков «Эхо». Дополнительное чтение: А. Твардовский «Начало осени»	1	0	0		Сравнивать художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по те- мам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон).	устный опрос
30	Загадки. Н. Рубцов «У сгнившей лесной из-	1	0	0		Находить в текстах произведе- ний повествования и описания	
							<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
							<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>

	бушки...». М. Пришвин «Недосмотренные грибы»				и указывать их особенности. Находить в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их. Находить и вписывать пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы				
31	Э. Шим «Храбрый опенок». Дополнительное чтение: А. Майков «Осень»	1	0	0		тест			
32	Проверь себя Викторина по пройденному материалу.	1	1	0					
33	Произведения о зиме З. Александрова «Зима» Дополнительное чтение К. Ушинский «Проказы старухи-зимы»	1	0	0			устный опрос	компьютер, проектор	
34	Научно-познавательные и художественные произведения о зиме. С. Иванов «Каким бывает снег». Дополнительное чтение: С. Есенин «Пороша»	1	0	0					
35	Рассказы о природе. И. Соколов-Микитов «Зима в лесу»	1	0	0					
36-37	Сказки о природе. Э. Шим «Всем вам крышка». К.	2	0	0					
38	Русская сказка «Дети Деда Мороза». Дополнительное чтение: немецкая сказка «Ба-	1	0	0					

	бушка Метелица»							
39	Рассказы и сказки о природе. М. Пришвин «Деревья в лесу»	1	0	0		Выделять особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте. Сравнивать научно-популярные произведения по жанрам (сказка и рассказ) и темам. Пересказывать текст о предметах, животных, человеке или явлении природы, точно излагая факты. Собирать информацию и оформлять её в виде схем и таблиц		
40	Стихи русских поэтов. И. Суриков «Детство»	1	0	0		Сравнивать сказки литературные и фольклорные.	устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
41	Литературные сказки. В. Даль «Девочка Снегурочка»	1	0	0		Классифицировать произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности.		
42	Литературные сказки. В. Даль «Девочка Снегурочка»	1	0	0		Определять положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение.		
43-44	Сказки народные и литературные. Русская народная сказка «Снегурочка»	2	0	0		Воспроизводить текст произведения (пересказ подробный и краткий)		
45-46	Сказки народные и литературные. Русская народная сказка «Снегурочка» (продолжение). Дополнительное чтение:	2	0	0				

	японская сказка «Журавлиные перья»							
47	Стихи русских поэтов. Н. Некрасов «Саша». Дополнительное чтение: В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза»	1	0	0		– Наизусть рассказывать 2–3 стихотворения; – пословицы о дружбе и труде. Умение: – соотносить пословицы и поговорки с основной мыслью произведения; – объяснять поступки героев произведений, выражать свое отношение к ним	устный опрос	компьютер, проектор
48	Научно-познавательные рассказы. Г. Скребницкий, В. Чаплина «Как белочка зимует»	1	0	0			компьютер, проектор	
49	И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу» И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?»	1	0	0				
50	Литературное Слушание В. Одоевский «Мороз Иванович»	1	0	0				
51	Коллективное творчество «Царство Мороза Ивановича»	1	0	0				
52	Проверь себя. Работа по тексту «Царство Мороза Ивановича»	1	1	0			письменный опрос	компьютер, проектор
53	Стихи современных поэтов. С. Михалков «В снегу стояла елочка»	1	0	0		Выразительно читать отрывки из изучаемых произведений (логические ударения, знаки препинания)	устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
54	Книги Х.-К. Андерсена. Дополнительное чтение: Х.-К. Андерсен «Ель»	1	0	0				

55-56	Рассказы для детей. А. Гайдар «Елка в тайге»	2	0	0				
57	Стихотворения о Новом годе Маршак «Декабрь». Книги С. Маршака	1	0	0				
58	Произведения о Новом годе. С. Городецкий «Новогодние приметы»	1	0	0				
59	Проверь себя Самостоятельное составление плана по произведению «Новогодние приметы»	1	1	0		<p>Развитие речи учащихся, умения работать с произведениями, определение уровня начитанности</p> <p>– наизусть 1–2 стихотворения по теме– 3–5 фамилий авторов, которые пишут о животных.</p> <p>Умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать народные песни, загадки, сказки, народные и авторские сказки;</li> <li>– отличать реальные события от волшебных;</li> <li>– находить в тексте поговорки и уметь их объяснять;</li> <li>– рассказывать сказку или ее часть близко к тексту;</li> <li>– сочинять сказки с героями народных сказок, продолжение сказки;</li> <li>– отбирать в библиотеке книги о животных;</li> <li>– составлять книгу-самоделку о героях-животных;</li> <li>– иллюстрировать понравив-</li> </ul>	письменный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
60	Книги о Новом годе для детей.	1	0	0				
61	Идет волшебница зима.	1	0	0				
62	Народная песня «Буренушка». В. Жуковский «Птичка». Дополнительное чтение: К. Коровин. «Баран, заяц и еж»	1	0	0				

				<p>шийся эпизод произведения;  – находить ответы на вопросы, подтверждая текстом;  – давать характеристику героям и их поступкам</p>			
63	К. Ушинский «Кот Васька». Е. Благинина «Голоса леса». Произведения фольклора (считалка, загадки)	1	0	0		устный опрос	компьютер, проектор
64	Рассказы и стихи о животных. М. Пришвин «Старый гриб». П. Комаров «Олененок». Дополнительное чтение: Н. Рубцов «Про зайца»	1	0	0	Выразительно читать отрывки из изучаемых произведений (логические ударения, знаки препинания)	устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
65	Рассказы о животных. К. Ушинский «Лиса Патрикеевна» П. Комаров «Олененок» Дополнительное чтение Е. Чарушин «Перепелка»	1	0	0			
66-67	В. Бианки «Еж спаситель». Дополнительное чтение: М. Пришвин «Журка»	2	0	0			
68	М. Дудин «Тарыбары...». Дополнительное чтение: В. Бианки «Хвосты»	1	0	0	Развитие восприятия художественного произведения, выделение главной мысли, развитие навыков выразительного чтения	устный опрос	компьютер, проектор
69	Литературные	1	0	0	Учиться читать слова в соот-	устный	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

	(авторские) сказки. К. Ушинский «Плутиска кот». Дополнительное чтение: К. Паустовский «Барсучий нос»			ветствии с орфоэпическими нормами: что, чтобы, сегодня, конечно, первого и т. д. Читать выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).	опрос	/subject/32/2/	
70-71	Народные сказки. Русская народная сказка «Журавль и цапля». Дополнительное чтение: африканские сказки «О том, как лиса обманула гиену»	2	0	0	Использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге.	устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
72	Русская народная сказка «Зимовье зверей» Дополнительное чтение Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь»	1	0	0	Выделять в тексте описания картин природы, предметов, героев.		
73	Литературные (авторские) сказки. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича» (продолжение).	1	0	0	Сравнивать повествование и описание в текстах произведений разных жанров		
74	Дополнительное чтение: Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка»	1	0	0	– Выделять признаки сказки; – правильно называть произведение;	Тест	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
75	Русская народная сказка	1	0	0			



	«Белые перышки»					– составлять схематический план; – пересказывать подробно и сжато по готовому плану	устный опрос	
76-77	Сказки о животных Проверь себя.	2	0	0				
78-79	Украинская сказка «Колосок». Дополнительное чтение: французская сказка «Волк, улитка и осы»	2	0	0		– Выделять признаки сказки; – правильно называть произведение; – составлять схематический план; – пересказывать подробно и сжато по готовому плану	устный опрос	компьютер, проектор
80-81	Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать»	2	0	0				
82-83	Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг»	2	0	0		– Выделять признаки сказки; – правильно называть автора и название произведения; – выразительно читать отрывок из произведения при повторном чтении; – пересказывать подробно, сжато по готовому плану	устный опрос	компьютер, проектор <a href="http://www.portal-school.ru">http://www.portal-school.ru</a>
84-85	Братья Гримм «Бременские музыканты»	2	0	0		Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности.		
86	Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».	1	0	0		Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).		
87	Дорогами сказок	1	0	0				
88	Проверь себя Викторина по пройденному материалу.	1	1	0			письменный опрос	
89-90	Л. Толстой «Лучше всех»	2	0	0		Читать самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы. Сравнить художе-	устный опрос	компьютер, проектор
91	Произведения фольклора: пословицы, колыбельная песня М. Лер-	1	0	0				

	монтов «Спи, младенец, мой прекрасный...»				ственные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон).		
92	Е. Пермяк «Случай с кошельком». А. Аксаков «Моя сестра»	1	0	0	Находить в текстах произведений повествования и описания и указывать их особенности.	устный опрос	компьютер, проектор
93	Л. Осеева «Сыновья» Пословицы.	1	0	0	Находить в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их.		
94	Л. Толстой «Отец и сыновья», Дополнительное чтение: И. Панькин «Легенда о матерях»	1	0	0	Находить и вписывать пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы		
95	Разножанровые произведения о семье. А. Плещеев «Дедушка». Л. Воронкова «Катин подарок»	1	0	0			
96	Ю. Коринец «Март» А. Плещеев «Песня матери»..	1	0	0			
97	Сказки народов России. Татарская сказка «Три сестры». Дополнительное чтение: Русская народная сказка «Белая уточка»	1	0	0	Читать самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы. Сравнить художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон).	устный опрос	компьютер, проектор
98	Литературное слушание Произведения о семье. С. Михалков «А что у вас?»	1	0	0	Находить в текстах произведений повествования и описания и указывать их особенности.		
99	В. Солоухин «Деревья» Дополнительное чтение Б. Заходер «Сморчки».	1	0	0	Находить в авторском тексте		

				<p>слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их.</p> <p>Находить и вписывать пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы</p>			
100	Произведения о Дне Победы. С. Михалков «Быль для детей»	1	0	0	Самостоятельно работать с произведением: читать, отвечать на вопросы, пересказывать понравившуюся часть или все произведение, выполнять задания в тетради <i>Характеризовать</i> книгу: название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист). Определять жанр и тему книги. Моделировать обложки книг и находить книги по модели. Отбирать книги по заданной модели. Выбирать книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности. Находить в детских журналах произведения по изучаемой теме, жанру или авторской принадлежности	устный опрос	компьютер, проектор <a href="http://www.portal-school.ru">http://www.portal-school.ru</a>
101	С. Баруздин «Салют» Литературное слушание К. Курашкевич «Бессмертие»	1	0	0			
102-103	Обобщение по теме. Урок- игра.	2	0	1		викторина	
104	Народная песня «Весна, весна красная!». А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»	1	0	0	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выразить при чтении вслух свое отношение к весенней природе;</li> <li>– подмечать приметы и краски весны;</li> <li>– описывать словами весеннее</li> </ul>	устный опрос	компьютер, проектор <a href="http://www.portal-school.ru">http://www.portal-school.ru</a>

				солнце, молодую травку, первую почку и т. д.; – участвовать в конкурсе чтецов «Весна, весна...»; – пересказывать подробно и сжато по готовому плану; – составить словарь по теме «Весна»; – сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. Знание наизусть 1–2 стихотворения и отрывок из прозаического произведения (по выбору)		
105	Стихи и рассказы о весне. А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» А. Чехов «Весной» Г. Скребицкий «Весна-художник»	1	0	0		
106	Литературное слушание М. Сладков «Снег и ветер». Дополнительное чтение: М. Сладков «Проталина»	1	0	0		устный опрос компьютер, проектор <a href="http://www.portal-school.ru">http://www.portal-school.ru</a>
107	Сравнение произведений о природе. С. Маршак «Весенняя песенка» Э. Шим «Чем пахнет весна»	1	0	0		
108	Сравнение произведений о природе. Е. Боратынский «Весна, весна!». Дополнительное чтение: В. Маяковский «Тучкины штучки»	1	0	0		устный опрос компьютер, проектор <a href="http://www.portal-school.ru">http://www.portal-school.ru</a>
109	Произведения о родной природе.	1	0	0		устный опрос

	Ф. Тютчев «Зима недаром злится». Дополнительное чтение: К. М. Пришвин «Лесная капель».				<p>Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.). Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.</p> <p>Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.). Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.</p>			
110	Произведения о животных весной. А. Куприн «Скворцы», Н. Сладков «Скворец-молодец»	1	0	0				
111	Произведения современных писателей. Н. Сладков «Апрельские шутки», «Весенний разговор»	1	0	0			устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
112	Разножанровые произведения о природе. А Барто «Апрель» Дополнительное чтение Н. Сладков «Ивовый пир» из цикла «лесные шорохи»	1	0	0				
113	Рассказы о природе. Г. Скребницкий «Жаворонок» Дополнительное чтение П. Воронько «Журавли»	1	0	0				
116	Стихи о родной природе. В. Жуковский «Жаворонок» Дополнительное чтение В. Бианки «Что увидел Жаворонок, когда вер-	1	0	0				

	нулся на родину» (отрывок)								
117	О. Высоцкая «Одуванчик», М. Пришвин «Золотой луч»	1	0	0		Умение самостоятельно работать с произведением: читать, отвечать на вопросы, пересказывать понравившуюся часть или все произведение.	устный опрос		
118	П. Дудочкин «Почему хорошо на свете». Дополнительное чтение: Э. Шим «Муравейник»	1	0	0					
119	Н. Сладков «Весенний гам», А. Барто «Воробей».	1	0	0					
120	Рассказы о детях и для детей. М. Пришвин «Ребята и утята»	1	0	0					
121	Сказки о животных. Б. Заходер «Птичья школа» Дополнительное чтение М. Горький «Воробьишко»	1	0	0				устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
122	К. Ушинский «Утренние лучи».	1	0	0					
123	А. Барто «Весна, весна на улице» Дополнительное чтение Р. Сеф «Чудо»	1	0	0		Умение работать со схемой Анализировать произведение, распределять роли в произведении, читать роль в соответствии с выбранным образом. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра. Конструировать описание кар-	устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>	
124	<b>Комплексная контрольная работа.</b>	1	1	0					письменная работа
125-126	Рубрика «Проверь себя»	2	1	0					письменная работа

					тин к отдельным эпизодам.			
127-128	Литературное слушание: русская народная сказка «Чудо-чудное, диво-дивное»	2	0	0		– Различать сказки о животных, бытовые, волшебные; – сравнивать волшебные сказки – народные и авторские; – сочинять сказки с волшебными предметами; – самостоятельно читать волшебные сказки.	устный опрос	компьютер, проектор <a href="http://www.portal-school.ru">http://www.portal-school.ru</a>
129	Русская народная сказка «Хаврошечка».	1	0	0				
130-131	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Дополнительное чтение Индийская народная сказка золотая рыбка»	2	0	0		– русских и зарубежных авторов сказок, их названия; – различие сказок бытовых, волшебных, о животных. Умение: – самостоятельно читать произведение;0 – давать оценку поступкам героев; рассказывать сказку близко к тексту; – знать наизусть отрывок из сказки в стихах	устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
132-133	Литературное слушание. Ш. Перро «Кот в сапогах». Дополнительное чтение: А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	2	0	0				
134	Рубрика «Книжная полка»	1	0	0				
135-136	Литературное слушание Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес»	2	0	0				

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				

1	Повторяем фонетику	1	0	0		Соотносить собственный ответ на проблемный вопрос с предложенными вариантами ответов и аргументировано доказывать свою позицию.	устный опрос	компьютер, проектор
2	Вспоминаем правила написания прописной буквы.	1	0	0		Сопоставлять пары слов, распознавать орфограмму, объяснять условия написания прописной буквы.	устный опрос	компьютер, проектор
3	Фонетический разбор слова	1	0	0		Опознавать слова с ошибкой. Объяснять причины ошибок.	самооценка с использованием «Оценочного листа»	компьютер, проектор
4	Вспоминаем правила переноса слов	1	0	0		Находить слова по заданным основаниям. Изменять форму слова, учитывая задание.	самооценка с использованием «Оценочного листа»	презентация Power Point
5	Повторяем: текст, его признаки и типы Фонетический разбор слова	1	0	0		Понимать текст, выявлять признаки текста. Соотносить предложенный план с текстом, проверять правильность составленного плана.	устный опрос	компьютер, проектор
6	Входной контрольный диктант	1	1	0		Находить слова по заданным основаниям. Заканч	диктант	



						ивать предложения, используя слова с указанными характеристиками.		
7	Работа над ошибками. Повторяем правила обозначения гласных после шипящих Тест. (тетрадь для к/р с 9-15) Повторяем состав слова	1	0	1		Заканчивать предложения. Дополнять схем. Знакомиться с алгоритмом разбора слова по составу.	письменный контроль	презентация Power Point
8	Повторяем правописание безударных гласных в корне слова. Повторяем признаки и типы текста	1	0	0		Понимать текст, выявлять основную мысль текста. Соотносить свой ответ с рядом предложенных.	самооценка с использованием «Оценочного листа»	презентация Power Point
9	Диагностика №1	1	0	1		проверка знаний обучающихся	практическая работа	
10	Разбор слова по составу Работа над ошибками	1	0	0		осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре).	самооценка с использованием «Оценочного листа»	презентация Power Point
11	Повторяем правописание согласных в корне слова	1	0	0		Определять и объяснять способы образования слов. Составлять слова из заданных морфем.	самооценка с использованием «Оценочного листа»	презентация Power Point
12	Повторяем словообразование	1	0	0		находить и группировать слова по	устный опрос	компьютер, проектор

						заданным основаниям. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись.		
13	Повторяем правописание неизносимых согласных в корне слова	1	0	0		устанавливать связь заголовка с текстом. Соотносить заголовки и части текста.	самооценка с использованием «Оценочного листа»	презентация Power Point
14	Текст и его заголовок	1	0	0		обосновывать значение заголовков.	устный опрос	презентация Power Point
15	Текущий диктант «Одинокий» «Повторение орфограмм корня»	1	1	0		проверка знаний обучающихся	диктант	
16	Разбор слова по составу и словообразование. Работа над ошибками. Вспоминаем правописание суффиксов	1	0	0		оценивать правильность использования алгоритма разбора слова по составу.	самооценка с использованием «Оценочного листа»	компьютер, проектор
17	Повторяем правописание приставок	1	0	0		анализировать группы слов, выявлять повторяющуюся в каждой группе часть слова, находить слова, отличающиеся от остальных слов группы.	письменный контроль	презентация Power Point
18	Заголовок и начало текста Предложение и его смысл. Слова в	1	0	0		наблюдать за группами слов. Анализировать предложенные высказывания, выби	устный опрос	компьютер, проектор

	предложении					рать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор.		
19	Текущая контрольная работа «Фонетический анализ слова, разбор слова по составу»	1	0	1		проверка знаний обучающихся	практическая работа	
20	Виды предложения по цели высказывания и интонации Работа над ошибками	1	0	0		различать предложение и набор слов. Восстанавливать предложение. Устанавливать границы предложений.	устный опрос	компьютер, проектор
21	Последовательность предложений в тексте Деление текста на абзацы Главные члены предложения	1	0	0		различать предложения по цели высказывания и интонации.	письменный контроль	презентация Power Point
22	Повторяем правописание разделительного твёрдого и разделительного мягкого знаков	1	0	0		выделять в тексте абзацы. Наблюдать за последовательностью абзацев в тексте.	устный опрос	презентация Power Point
23	Главные члены предложения <i>Словарный диктант №1</i>	1	0	1		анализировать предложения высказывания, выбирать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор.	практическая работа	
24	Учимся писать приставки Учимся писать приставки, оканчивающиеся на з- и	1	0	0		различать разделительные мягкий и твёрдый знаки.	самооценка с использованием «Оценочно	презентация Power Point

	с-						го листа»	
25	Подлежащее	1	0	0		оценивать правильность высказанной точки зрения. Выбирать предложения, соответствующие заданному условию, фиксировать (графически обозначать) грамматическую основу предложения.	устный опрос	компьютер, проектор
26	Списывание « Белка»	1	0	1		проверка знаний обучающихся	письменный контроль	
27	Сказуемое. Работа над ошибками.	1	0	0		использовать алгоритм нахождения сказуемого.	устный опрос	презентация Power Point
28	Учимся писать письма.	1	0	0		анализировать предложенные высказывания, выбрать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор.	устный опрос	компьютер, проектор
29	Итоговая контрольная работа «Простое предложение»	1	1	0		проверка знаний обучающихся	письменный контроль	
30	Подлежащее и сказуемое. Работа над ошибками.	1	0	0		наблюдать за различными способами выражения подлежащего.	устный опрос	компьютер, проектор
31	Итоговая контрольный диктант « Чиж»	1	1	0		проверка знаний обучающихся	диктант	

32	Работа над ошибками. Учимся писать письма.	1	0	0		аргументировать свою позицию и соотносить её с мнением других участников группы. Координировать действия партнёров по группе	самооценка с использованием «Оценочного листа»	презентация Power Point
33	. Второстепенные члены предложения. Обстоятельство. <i>Словарный диктант №2</i>	1	0	0		анализировать предложенные высказывания, выбрать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор.	устный опрос	презентация Power Point
34	Учимся писать приставку <i>с-</i>	1	0	0		учиться писать приставку <i>с-</i> .	самооценка с использованием «Оценочного листа»	презентация Power Point
35	Учимся писать письма.	1	0	0		использовать алгоритм написания писем	устный опрос	компьютер, проектор
36	Определение.	1	0	0		использовать алгоритм нахождения определения	самооценка с использованием «Оценочного листа»	компьютер, проектор
37	Учимся писать слова с двумя корнями.	1	0	0		уметь находить сложные слова	устный опрос	презентация Power Point
38	Запоминаем соединительные гласные <i>о</i> и <i>е</i>	1	0	0		уметь находить сложные слова	самооценка с использованием «Оценочного	

							го листа»	
39	Учимся писать письма. Словарный диктант №3	1	1	0		проверка знаний обучающихся	устный опрос	компьютер, проектор
40	Дополнение	1	0	0		использовать алгоритм нахождения дополнения	самооценка с использованием «Оценочного листа»	презентация Power Point
41	Дополнение. Учимся писать буквы <b>о, ё</b> после шипящих в корне слова	1	0	0		использовать алгоритм нахождения определения	устный опрос	презентация Power Point
42	Текущая контрольная работа «Простое предложение. Члены простого предложения	1	1	0		проверка знаний обучающихся	письменный контроль	
43	Учимся писать буквы <b>о, ё</b> после шипящих в корне слова Работа над ошибками	1	0	0		вспомнить правила написания букв о,ё после шипящих в корне слова	письменный опрос	презентация Power Point
44	Учимся писать письма	1	0	0		использовать алгоритм написания писем	устный опрос	компьютер, проектор
45	Однородные члены предложения.	1	0	0		учиться находить однородные члены предложения	письменный опрос	компьютер, проектор
46	Текущий диктант «Правописание слов, образованных сложением» «Август»	1	1	0		проверка знаний обучающихся	диктант	
47	Учимся обозначать звук <b>ы</b> после звука <b>ц</b>	1	0	0		уметь работать самостоятельно, высказывать свое мнение	самооценка с использованием «Оценочного листа»	презентация Power Point

48	Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения	1	0	0		уметь находить однородные члены предложения в тексте	письменный опрос	компьютер, проектор
49	Учимся писать письма Однородные члены предложения	1	0	0		использовать алгоритм написания писем	устный опрос	презентация Power Point
50	Учимся ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения	1	0	0		анализировать свой ответ, высказывать предположения	самооценка с использованием «Оценочного листа»	компьютер, проектор
51	Однородные члены предложения	1	0	0		анализировать свой ответ, высказывать предположения	устный опрос	презентация Power Point
52	Учимся ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения.	1	0	0		выделять в тексте абзацы. Наблюдать за последовательностью абзацев в тексте.	самооценка с использованием «Оценочного листа»	компьютер, проектор
53	Самостоятельная работа «Однородные члены предложения»	1	1	0		проверка знаний обучающихся	письменный опрос	
54	Списывание. Учимся писать письма.	1	1	0		проверка знаний обучающихся	списывание	
55	Повторяем фонетику и состав слова. Работа над ошибками	1	0	0		анализировать свой ответ, высказывать предположения	устный опрос	компьютер, проектор
56	Итоговая контрольная работа за первое полугодие	1	1	0		проверка знаний обучающихся	письменный опрос	
57	Контрольный диктант «Правописание	1	1	0		проверка знаний обучающихся	диктант	

	изученных орфограмм»							
58	Работа над ошибками. Части речи	1	0	0		уметь выделять части речи в предложениях	устный опрос	компьютер, проектор
59	Самостоятельные и служебные части речи.	1	0	0		уметь находить самостоятельные и служебные части речи	самооценка с использованием «Оценочного листа»	презентация Power Point
60	Контрольный диктант «Кормушка»	1	1	0		проверка знаний обучающихся	диктант	
61	Работа над ошибками. Имя существительное	1	0	0		аргументировать свою позицию и соотносить её с мнением других участников группы.	устный опрос	презентация Power Point
62	Повторение. Итоговый словарный диктант №4	1	1	0		проверка знаний обучающихся	письменный опрос	презентация Power Point
63	Учимся писать изложение	1	1	0		проверка знаний обучающихся	устный опрос	
64	Род имён существительных	1	0	0		уметь определять род имен существительных	устный опрос	компьютер, проектор
65	Учимся писать изложение	1	0	0		проверка знаний обучающихся	самооценка с использованием «Оценочного листа»	презентация Power Point
66	Число имён существительных	1	0	0		выделять в тексте абзацы. Наблюдать за последовательностью абзацев в тексте.	устный опрос	компьютер, проектор
67	Правописание мягкого	1	0	0		аргументировать свою позицию	самооценка с	презентация



	знака после шипящих у имён существительных.					и соотносить её с мнением других участников группы.	использованием «Оценочного листа»	Power Point
68	Диагностика №2	1	0	1		проверка знаний обучающихся	тест	
69	Правописание мягкого знака после шипящих у имён существительных.	1	0	0		выделять в тексте абзацы. Наблюдать за последовательностью абзацев в тексте.	письменный опрос	презентация Power Point
70	Число имён существительных Изменение имён существительных по числам	1	0	0		аргументировать свою позицию и соотносить её с мнением других участников группы.	устный опрос	презентация Power Point
71	Изменение имён существительных по числам Словарный диктант №5	1	1	0		проверка знаний обучающихся	письменный опрос	компьютер, проектор
72	Комплексная проверочная работа	1	1	0		проверка знаний обучающихся	диктант	
73	Учимся писать изложение Работа над ошибками	1	0	0		учиться писать изложение	письменный опрос	презентация Power Point
74	Изменение имен существительных по падежам	1	0	0		учиться изменять имена существительные по падежам	устный опрос	компьютер, проектор
75	Падеж имен существительных	1	0	0		анализировать свой ответ, высказывать предположения	письменный опрос	презентация Power Point
76	Слова с удвоенными согласными в корне	1	0	0		использовать алгоритм нахождения слов с удвоенными согласными в корне	устный опрос	презентация Power Point
77	Учимся писать письма	1	0	0		использовать	самооценк	компьютер,

						алгоритм написания писем	а с использованием «Оценочного листа»	проектор
78	Падеж имен существительных  Учимся писать суффикс -ок- в именах существительных	1	0	0		уметь находить падеж имен существительных	письменный опрос	компьютер, проектор
79	Падеж имён существительных Учимся писать суффиксы -ец- и -иц- и сочетания -ичк- и -ечк-.	1	0	0		анализировать свой ответ, высказывать предположения	письменный опрос	презентация Power Point
80	Работа с текстом	1	0	0		выделять в тексте абзацы. Наблюдать за последовательностью абзацев в тексте.	самооценка с использованием «Оценочного листа»	компьютер, проектор
81	Склонение имён существительных.	1	0	0		анализировать свой ответ, высказывать предположения	письменный опрос	презентация Power Point
82	Учимся писать сочетания - инк - и - енк-	1	0	0		учимся выделять суффиксы	устный опрос	презентация Power Point
83	Склонение имён существительных Словарный диктант №6	1	1	0		определяем склонение имен существительных	письменный опрос	компьютер, проектор
84	Диктант «Весенняя поездка» по теме	1	1	0		проверка знаний обучающихся	диктант	

	суффиксы.							
85	Правописание безударных окончаний имен существительных первого склонения	1	1	0		аргументировать свою позицию и соотносить её с мнением других участников группы.	самооценка с использованием «Оценочного листа»	презентация Power Point
86	Работаем с текстом	1	0	0		выделять в тексте абзацы. Наблюдать за последовательностью абзацев в тексте.	устный опрос	компьютер, проектор
87	Склонение имён существительных Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1	0	0		определяем склонение имен существительных	письменный опрос	компьютер, проектор
88	Списывание	1	1	0		проверка знаний обучающихся	списывание	
89	Имена существительные одушевленные и неодушевленные	1	0	0		уметь определять род имен существительных	устный опрос	презентация Power Point
90	Учимся писать безударные окончания имён существительных 2-го склонения	1	0	0		учимся работать в паре	письменный опрос	компьютер, проектор
91	Учимся писать изложение «Усы»	1	1	0		проверка знаний обучающихся	изложение	
92	Имена существительные	1	0	0		уметь определять	самооценка	презентация

	одушевлённые и неодушевлённые Работа над ошибками					род имен существительных	ка с использованием «Оценочного листа»	Power Point
93	Тест: род, число, падеж существительных	1	0	1		проверка знаний обучающихся	тест	
94	Безударные скончания имён существительных 2-го склонения	1	0	0		аргументировать свою позицию и соотносить её с мнением других участников группы.	письменный опрос	компьютер, проектор
95	Имена существительные собственные и нарицательные	1	0	0		учимся выделять имена собственные и нарицательные	устный опрос	презентация Power Point
96	Правописание гласных о и е в окончаниях имен существительных после шипящих и ц	1	0	0		выделять в тексте абзацы. Наблюдать за последовательностью абзацев в тексте.	письменный опрос	компьютер, проектор
97	Учимся писать изложение	1	1	0		проверка знаний обучающихся	изложение	презентация Power Point
98	Работа над ошибками. Способы образования имён существительных	1	0	0		выделять в тексте абзацы. Наблюдать за последовательностью абзацев в тексте.	письменный опрос	компьютер, проектор
99	Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	1	0	0		уметь ставить ударение в словах, учить словарные слова	устный опрос	презентация Power Point
100	Контрольный диктант	1	1	0		проверка знаний	диктант	

	«Род, число, падеж имен существительных, существительные одушевленные и неодушевленные» « Кукушонок»					обучающихся		
101	Работа над ошибками. Учимся писать безударные окончания имен существительных 3-го склонения	1	0	0		уметь ставить ударение в словах, учить словарные слова	устный опрос	презентация Power Point
102	Итоговая к/р « род, число, падеж существительных»	1	1	0		проверка знаний обучающихся	диктант	
103	Учимся писать изложение	1	1	0		проверка знаний обучающихся	изложение	компьютер, проектор
104	Повторяем фонетику и состав слова	1	0	0		уметь выполнять фонетический разбор слова	самооценка с использованием «Оценочного листа»	презентация Power Point
105	Повторяем правописание безударных окончаний имён существительных 1-го, 2-го и 3-го склонения	1	0	0		знать орфограмму, уметь выделять окончания имен существительных	устный опрос	компьютер, проектор

106	Имя прилагательное	1	0	0		уметь задавать вопросы к имени прилагательному, работать в паре	самооценка с использованием «Оценочного листа»	презентация Power Point
107	Повторяем правописание безударных окончаний имен существительных Имя прилагательное	1	0	0		знать орфограмму, уметь выделять окончания имен существительных	письменный опрос	компьютер, проектор
108	Безударные окончания имён существительных	1	0	0		знать орфограмму, уметь выделять окончания имен существительных	письменный опрос	компьютер, проектор
109	Имя прилагательное. Словарный диктант №7	1	1	0		проверка знаний обучающихся	письменный опрос	
110	Правописание окончаний имен существительных на -ий, -ия, -ие	1	0	0		знать орфограмму, уметь выделять окончания имен существительных	устный опрос	компьютер, проектор
111	Мониторинг образовательных достижений	1	0	1		проверка знаний обучающихся		
112	Повторение правописания безударных окончаний имен существительных. Работа над ошибками Качественные имена прилагательные	1	0	0		знать орфограмму, работать в группе	письменный опрос	компьютер, проектор

113	Качественные имена прилагательные	1	0	0		уметь находить качественные прилагательные, отличать их от количественных	устный опрос	презентация Power Point
114	Изложение с элементами сочинения	1	1	0		учиться писать изложение	изложени е	
115	Правописание окончаний имён прилагательных	1	0	0		уметь выделять окончания у имен прилагательных	устный опрос	презентация Power Point
116	Правописание окончаний имен прилагательных	1	0	0		знать орфограмму, работать в группе	письменн ый опрос	компьютер, проектор
117	Краткая форма качественных прилагательных	1	0	0		уметь находить качественные прилагательные, отличать их от количественных	устный опрос	презентация Power Point
118	Правописание окончаний имен прилагательных	1	0	0		уметь выделять окончания у имен прилагательных	письменн ый опрос	компьютер, проектор
119	Учимся писать сочинение	1	0	0		уметь писать сочинение, учиться работать с текстом	сочинени е	презентация Power Point
120	Относительные имена прилагательные	1	0	0		знать орфограмму, работать в группе	устный опрос	компьютер, проектор
121	Правописание относительных имен прилагательных	1	0	0		знать орфограмму, работать в группе	самооцен ка с использо ванием «Оценочн	презентация Power Point

							ого листа»	
122	Как образуются относительные имена прилагательные	1	0	0		уметь выделять окончания у имен прилагательных	письменн ый опрос	компьютер, проектор
123	Текущее списывание «Правописание окончаний имен прилагательных	1	1	0		проверка знаний обучающихся	списыван ие	
124	Как образуются относительные имена прилагательные	1	0	0		уметь правильно задавать вопрос к именам прилагательным	устный опрос	презентация Power Point
125	Правописание относительных имен прилагательных	1	0	0		уметь выделять окончания у имен прилагательных	самооцен ка с использов анием «Оценочн ого листа»	компьютер, проектор
126	Притяжательные имена прилагательные	1	0	0		уметь выделять окончания у имен прилагательных	устный опрос	презентация Power Point
127	Диагностика №3	1	1	0		проверка знаний обучающихся	диагности ка	
128	Работа над ошибками. Повторение	1	0	0		знать орфограмму, работать в группе	устный опрос	презентация Power Point
129	Повторяем фонетику и состав слова	1	0	0		уметь выполнять фонетический разбор слова	самооцен ка с использов анием «Оценочн ого	компьютер, проектор





1.	Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение. <i>Дополнительное чтение.</i> Крупицы народной мудрости.	1	0	0			Устный опрос
2-3	Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». Малые жанры фольклора.	2	0	0			Устный опрос
4.	Былина «Волх Всеславович».	1	0	0			Устный опрос
5.	<i>Дополнительное чтение.</i> Русская народная сказка «Марья Моревна»	1	0	0			Устный опрос
6.	«Легенда о граде Китеже».	1	0	0			Устный опрос
7.	«Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами.	1	0	0			Тестирование
8.	Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».	1	0	0			Устный опрос
9.	<i>Дополнительное чтение.</i> Песня-слава «Русская земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море».	1	0	0			Устный опрос
10.	«Книги с фольклорными произведениями». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя». Книги с былинами и легендами.	1	0	0			Письменный контроль
11.	И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи».	1	0	0			Устный опрос

12.	И. И.Хемницер «Друзья». <i>Дополнительное чтение</i> . И. Крылов «Крестьянин в беде». И. Крылов «Стрекоза и муравей»	1	0	0			Устный опрос
13.	А. Измайлов. «Кукушка». <i>Дополнительное чтение</i> . А. Измайлов «Лестница»	1	0	0			Устный опрос
14.	И. Крылов «Мартышка и очки». <i>Дополнительное чтение</i> . И. Крылов «Осел и соловей». С.В. Михалков «Слово о Крылове»	1	0	0			Устный опрос
15.	И. Крылов «Квартет».	1	0	0			Устный опрос
16.	И. И. Дмитриев «Муха». Обобщение по разделу «Басни». Рубрика «Проверьте себя».	1	0	0			Письменный контроль
17.	Текущая комплексная работа	1	1	0			Контрольная работа
18.	В. Жуковский «Песня», «Ночь».	1	0	0			Устный опрос
19.	В. Жуковский «Спящая царевна».	1	0	0			Устный опрос
20-21.	В. Жуковский «Спящая царевна». <i>Дополнительное чтение</i> . В. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощеевой дочери».	2	0	0			Устный опрос

22.	Обобщение. «Произведения Жуковского». Рубрика «Проверь себя».	1	0	0			Устный опрос
23-24.	«Повторение изученных произведений А.С. Пушкина». Стихотворение «Осень» (отрывки). <i>Дополнительное чтение.</i> Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич».	2	0	0			Тестирование
25.	А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога».	1	0	0			Устный опрос
26.	«Сказки А.С. Пушкина». <i>Дополнительное чтение.</i> А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке» . Из воспоминаний В.И. Даля	1	0	0			Устный опрос
27.	М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»	1	0	0			Устный опрос
28.	М. Лермонтов «Парус»	1	0	0			Устный опрос
29.	М. Лермонтов «Горные вершины», «Утес». <i>Дополнительное чтение.</i> М. Лермонтов «Казачья колыбельная песня»	1	0	0			Устный опрос
30.	П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки).	1	0	0			Устный опрос
31-32.	П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывки).	2	0	0			Устный опрос
33.	Обобщение. «Русские поэты». Комплексная контрольная работа	1	0	0			Письменный контроль

34.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	0	0			Устный опрос
35-36.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	2	0	0			Устный опрос
37.	Авторские сказки. <i>Дополнительное чтение.</i> В. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1	0	0			Устный опрос
38.	В. Гаршин «Сказка о жабе и розе». (фрагмент)	1	0	0			Устный опрос
39-40.	Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»).	2	0	0			Устный опрос
41.	Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»).	1	0	0			Устный опрос
42-43	Произведения о детях. Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь». <i>Дополнительное чтение.</i> К. Станюкович «Максимка».	2	0	0			Устный опрос
44.	<i>Дополнительное чтение.</i> Д. Мамин-Сибиряк «Вертел». Рубрика «Книжная полка».	1	0	0			Письменный контроль
45.	Рубрика «Проверьте себя».	1	0	1			Практическая работа
46.	В. Гюго «Козетта»	1	0	0			Устный опрос
47-48.	В. Гюго «Козетта»	2	0	0			Устный опрос

49.	Текущая комплексная контрольная работа	1	1	0			Письменный контроль
50.	Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	1	0	0			Устный опрос
51-52.	Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	2	0	0			Устный опрос
53.	Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди».	1	0	0			Устный опрос
54-55.	Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди».	2	0	0			Устный опрос
56.	Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года». Книги Х.-К. Андерсена.	1	0	0			Устный опрос
57.	Обобщение изученного в первом полугодии. Рубрика «Книжная полка».	1	0	1			Практическая работа
58.	Комплексная контрольная работа	1	1	0			Контрольная работа
59-60.	«Книга книг — Библия». Детская Библия. Библейские предания. <i>Дополнительное чтение</i> . Библейское предание «Суд Соломона».	2	0	0			Устный опрос
61.	«Книги Древней Руси». «Деятельность Ярослава.	1	0	0			Устный опрос
62-63.	«Первая славянская азбука», «Первая печатная книга на Руси», «Какие бывают книги»	2	0	0			Устный опрос
64.	Мифы Древней Греции. Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».	1	0	0			Устный опрос

65-66.	Мифы народов мира. Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение». <i>Дополнительное чтение.</i> Древнеиндийский миф «Создание ночи».	2	0	0			Устный опрос
67.	Мифы народов мира. <i>Дополнительное чтение.</i> Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».	1	0	0			Устный опрос
68.	Книги Древней Руси. «Деятельность Ярослава. Похвала книгам». «О князе Владимире»	1	0	0			Устный опрос
69.-70.	«Первая славянская азбука». Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке».	2	0	0			Устный опрос
71.	Л.Н. Толстой «Акула». <i>Дополнительное чтение.</i> «Воспоминания Л.Н. Толстого»	1	0	0			Устный опрос
72.	Л.Н. Толстой. «Два брата».	1	0	0			Устный опрос
73.	Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной».	1	0	0			Устный опрос
74.	Л.Н. Толстой. «Черепаша».	1	0	0			Тестирование
75.	Л.Н. Толстой. «Русак».	1	0	0			Устный опрос
76.	Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь».	1	0	0			Устный опрос

77.	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя».	1	0	0			Письменный контроль
78.	«Стихи о Родине». А. Блок «Россия».	1	0	0			Устный опрос
79	А. Блок «Рождество».	1	0	0			Устный опрос
80.	К. Бальмонт «Россия».	1	0	0			Самооценка с использованием оценочного листа
81.	К. Бальмонт «К зиме».	1	0	0			Устный опрос
82.	К. Бальмонт «Снежинка».	1	0	0			Устный опрос
83.	К. Бальмонт «Камыши».	1	0	0			Устный опрос
84.	К. Бальмонт «У чудищ».	1	0	0			Устный опрос
85.	К. Бальмонт «Как я пишу стихи».	1	0	0			Устный опрос
86.	Рассказы о животных. А. Куприн «Скворцы».	1	0	0			Устный опрос
87.	А. Куприн «Скворцы».	1	0	0			Устный опрос
88.	Сказки и легенды русских писателей. <i>Дополнительное чтение.</i> А. Куприн «Четверо нищих»	1	0	0			Устный опрос



89-90.	Произведения о животных. <i>Дополнительное чтение.</i> Э. Сетон-Томпсон «Виннипегский волк» Песков «В гостях у Сетон-Томпсона»	2	0	0			Устный опрос
91	Обобщение. Рубрика «Произведения русских писателей для детей»	1	0	0			Письменный контроль
92.	И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синет...»	1	1	0			Устный опрос
93.	И. Бунин. «Детство». <i>Дополнительное чтение.</i> К. Чуковский «Н. Некрасов»	1	0	0			Устный опрос
94.	И. Бунин. «Листопад».	1	0	0			Устный опрос
95.	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя».	1	0,5	0			Письменный контроль
96.	Комплексная контрольная работа.	1	1	0			Контрольная работа
97.	С. Маршак «Словарь».	1	0	0			Устный опрос
	<i>Дополнительное чтение.</i> С. Маршак «Загадки», «Зеленая застава»						
98.	Пьеса-сказка С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	1	0	0			Устный опрос
99.	Пьеса-сказка С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	1	0	0			Устный опрос
100..	Пьеса-сказка С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» (избранные картины). <i>Дополнительное чтение.</i> С. Маршак	1	0	0			Практическая работа

	«Сказка про козла»						
101.	«С. Маршак – переводчик». Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака).	1	0	0			Устный опрос
102.	Библиотечный урок «Маршак — сказочник, поэт, драматург, переводчик».	1	0	0,75			Практическая работа
103.	Комплексная контрольная работа.	1	0	0			
104.	Н. Заболоцкий «Детство».	1	0	0			Устный опрос
105.	Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».	1	0	0			Устный опрос
106.	<i>Дополнительное чтение.</i> В. П. Катаев "Сын полка"	1	0	0			Устный опрос
107.	В.П. Катаев "Сын полка"	1	0	0			Устный опрос
108.	<i>Дополнительное чтение.</i> К. Симонов «Сын артиллериста».	1	0	0			Устный опрос
109.	Н. Рубцов «Берёзы».	1	0	0			Устный опрос
110.	Н. Рубцов «Тихая моя родина». <i>Дополнительное чтение.</i> Н. Рубцов «Ласточка»	1	0	0			Устный опрос
111.	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя».	1	0,5	0			Письменный контроль

112.	С. Михалков «Школа». Дополнительное чтение С. Михалков «Как бы жили мы без книг?»	1	0	0			Устный опрос
113.	С. Михалков «Хижина дяди Тома». С. Михалков «Зеркало».	1	0	0			Устный опрос
114.	Н. Носов «Федина задача».	1	0	0			Устный опрос
115.	И. Гамазкова. «Страдания». <i>Дополнительное чтение</i> . В. Драгунский «Тайное становится явным».	1	0	0			Устный опрос
116.	И. Соколов-Микитов «Родина». <i>Дополнительное чтение</i> . М. Шолохов «Любимая мать-отчизна»	1	0	0			Устный опрос
117.	А. Куприн «Сказки Пушкина».	1	0	0,5			Практическая работа
118.	«Очерки о людях». Н. Шер «Картины-сказки». Презентация о доме-музее В. М. Васнецова. <i>Дополнительное чтение</i> . Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди»	1	0	0,75			Практическая работа
119.	Комплексная контрольная работа	1	1	0			Контрольная работа
120.	<i>Дополнительное чтение</i> . М. Горький «О книгах». Ю. Яковлев «Право на жизнь». Н. Найденова «Мой друг». Рубрика «Книжная полка».	1	0	0			Устный опрос
121.	«В мире фантастики». Н. Вагнер «Фея Фантаста».	1	0	0			Устный опрос

122.	Н. Вагнер «Берёза».	1	0	0			Устный опрос
123.	Дополнительное чтение. Н. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина»	1	0	0			Устный опрос
124.	«Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).	1	0	0			Практическая работа
125-126.	«Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).	2	0	0			Устный опрос
127.	Итоговая комплексная контрольная работа	1	1	0			Контрольная работа
128.	«Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).	1	0	0			Устный опрос
129-130.	Библиотечный урок «В мире книг». Рубрика «Книжная полка». Н. Найдёнова «Мой друг».	2	0	0			Устный опрос
131.	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя».	1	0	0			Письменный контроль
13213 б.	Повторение.	5	0	0			Устный опрос
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9			4	





